

## ΟΔΥΣΣΕΙΑ Ραψωδία Η

ὥς ὁ μὲν ἔνθ' ἠρᾶτο πολὺτλας δῖος Ὀδυσσεύς,  
κούρην δὲ προτὶ ἄστῳ φέρειν μένος ἡμιόνουιν.  
ἢ δ' ὅτε δὴ οὐ πατρὸς ἀγακλυτὰ δώμαθ' ἴκανε,  
στῆσεν ἄρ' ἐν προθύροισι, κασίγνητοι δέ μιν ἀμφὶς  
ἴσαντ' ἀθανάτοις ἐναλίγκιοι, οἳ ῥ' ὑπ' ἀπήνης 5 ΟΗ  
ἡμιόνους ἔλυον ἐσθῆτά τε ἔσπερον εἴσω.  
αὐτὴ δ' ἐς θάλαμον ἐὼν ἦε· δαΐε δέ οἱ πῦρ  
γρῆς Ἀπειραίη, θαλαμηπόλος Εὐρυμέδουσα,  
τήν ποτ' Ἀπείρηθεν νέες ἤγαγον ἀμφιέλισσαι·  
Ἀλκινόω δ' αὐτὴν γέρας ἔξελον, οὐνεκα πᾶσιν 10  
Φαιήκεσσιν ἄνασσε, θεοῦ δ' ὡς δῆμος ἄκουεν·  
ἢ τρέφε Ναυσικάαν λευκώλενον ἐν μεγάροισιν.  
ἢ οἱ πῦρ ἀνέκαιε καὶ εἴσω δόρπον ἐκόσμηι.  
καὶ τότε Ὀδυσσεὺς ὄρτο πόλινδ' ἴμεν· ἀμφὶ δ' Ἀθήνη  
πολλὴν ἠέρα χεῦε φίλα φρονέουσ' Ὀδυσῆι, 15 ΟΗ  
μή τις Φαιήκων μεγαθύμων ἀντιβολήσας  
κερτομέοι τ' ἐπέεσσι καὶ ἐξερέοιθ' ὅτις εἴη.  
ἀλλ' ὅτε δὴ ἄρ' ἔμελλε πόλιν δύσεσθαι ἐραννὴν,  
ἔνθα οἱ ἀντεβόλησε θεά, γλαυκῶπις Ἀθήνη,  
παρθενικῆ εἰκυῖα νεήνιδι, κάλπιν ἐχούσῃ. 20  
στῆ δὲ πρόσθ' αὐτοῦ, ὁ δ' ἀνείρετο δῖος Ὀδυσσεύς·  
"ὦ τέκος, οὐκ ἄν μοι δόμον ἀνέρος ἠγήσαιο  
Ἀλκινόου, ὃς τοῖσδε μετ' ἀνθρώποισι ἀνάσσει;  
καὶ γὰρ ἐγὼ ξεῖνος ταλαπείριος ἐνθάδ' ἰκάνω  
τηλόθεν ἐξ ἀπίης γαίης· τῷ οὐ τίνα οἶδα 25 ΟΗ  
ἀνθρώπων, οἳ τήνδε πόλιν καὶ γαῖαν ἔχουσιν."  
τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεά, γλαυκῶπις Ἀθήνη·  
"τοιγὰρ ἐγὼ τοι, ξεῖνε πάτερ, δόμον, ὃν με κελεύεις,  
δείξω, ἐπεὶ μοι πατρὸς ἀμύμονος ἐγγύθι ναίει.  
ἀλλ' ἴθι σιγῇ τοῖον, ἐγὼ δ' ὁδὸν ἠγεμονεύσω, 30  
μηδέ τιν' ἀνθρώπων προτιόσσεο μηδ' ἐρέεινε.  
οὐ γὰρ ξεῖνους οἶδε μάλ' ἀνθρώπους ἀνέχονται,  
οὐδ' ἀγαπαζόμενοι φιλέουσ' ὅς κ' ἄλλοθεν ἔλθῃ.  
νηυσὶ θεῆσιν τοί γε πεποιθότες ὠκείησι  
λαῖτμα μέγ' ἐκπερώωσιν, ἐπεὶ σφισι δῶκ' ἐνοσίχθων· 35 ΟΗ  
τῶν νέες ὠκείαι ὡς εἰ πτερὸν ἠὲ νόημα."  
ὡς ἄρα φωνήσας ἠγήσατο Παλλὰς Ἀθήνη  
καρπαλίμως· ὁ δ' ἔπειτα μετ' ἴχνια βαῖνε θεοῖο.  
τὸν δ' ἄρα Φαίηκες ναυσικλυτοὶ οὐκ ἐνόησαν  
ἐρχόμενον κατὰ ἄστῳ διὰ σφέας· οὐ γὰρ Ἀθήνη 40  
εἶα εὐπλόκαμος, δεινὴ θεός, ἢ ῥά οἱ ἀγλὸν  
θεσπεσίην κατέχευε φίλα φρονέουσ' ἐνὶ θυμῷ.  
θαύμαζεν δ' Ὀδυσσεὺς λιμένας καὶ νῆας εἴσας  
αὐτῶν θ' ἠρώων ἀγορὰς καὶ τείχεα μακρὰ  
ὑψηλά, σκολόπεσσιν ἀρηρότα, θαῦμα ιδέσθαι. 45 ΟΗ  
ἀλλ' ὅτε δὴ βασιλῆος ἀγακλυτὰ δώμαθ' ἴκοντο,  
τοῖσι δὲ μύθων ἤρχε θεά, γλαυκῶπις Ἀθήνη·  
"οὗτος δὴ τοι, ξεῖνε πάτερ, δόμος, ὃν με κελεύεις

πεφραδέμεν· δήεις δὲ διοτρεφέας βασιλῆας  
 δαίτην δαινυμένους· σὺ δ' ἔσω κίε, μηδέ τι θυμῷ 50  
 τάρβει· θαρσαλέος γὰρ ἀνὴρ ἐν πᾶσιν ἀμείνων  
 ἔργοισιν τελέθει, εἰ καὶ ποθεν ἄλλοθεν ἔλθοι.  
 δέσποιναν μὲν πρῶτα κιχήσεται ἐν μεγάροισιν·  
 Ἀρήτη δ' ὄνομ' ἐστὶν ἐπώνυμον, ἐκ δὲ τοκῆων  
 τῶν αὐτῶν οἱ περ τέκον Ἀλκίνοον βασιλῆα. 55 ΟΗ  
 Ναυσίθοον μὲν πρῶτα Ποσειδάων ἐνοσίχθων  
 γείνατο καὶ Περίβοια, γυναικῶν εἶδος ἀρίστη,  
 ὀπλοτάτη θυγάτηρ μεγαλήτορος Εὐρυμέδοντος,  
 ὅς ποθ' ὑπερθύμοισι Γιγάντεσσιν βασίλευεν.  
 ἀλλ' ὁ μὲν ὤλεσε λαὸν ἀτάσθαλον, ὤλετο δ' αὐτός· 60  
 τῇ δὲ Ποσειδάων ἐμίγη καὶ ἐγείνατο παῖδα  
 Ναυσίθοον μεγάθυμον, ὃς ἐν Φαίηξιν ἄνασσε·  
 Ναυσίθοος δ' ἔτεκεν Ῥηξήγορά τ' Ἀλκινόον τε.  
 τὸν μὲν ἄκουρον ἐόντα βάλ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων  
 νυμφίον ἐν μεγάρῳ, μίαν οἴην παῖδα λιπόντα 65 ΟΗ  
 Ἀρήτην· τὴν δ' Ἀλκίνοος ποιήσατ' ἄκοιτιν,  
 καὶ μιν ἔτισ', ὡς οὐ τις ἐπὶ χθονὶ τίεται ἄλλη,  
 ὄσσαι νῦν γε γυναῖκες ὑπ' ἀνδράσιν οἶκον ἔχουσιν.  
 ὣς κείνη περὶ κῆρι τετίμηταί τε καὶ ἔστιν  
 ἕκ τε φίλων παίδων ἕκ τ' αὐτοῦ Ἀλκινόοιο 70  
 καὶ λαῶν, οἱ μὴν ῥα θεὸν ὣς εἰσορόωντες  
 δειδέχεται μύθοισιν, ὅτε στείχησ' ἀνὰ ἄστρῳ.  
 οὐ μὲν γάρ τι νόου γε καὶ αὐτὴ δεύεται ἐσθλοῦ·  
 ἦσι τ' εὐφρονέησι καὶ ἀνδράσι νείκεα λύει.  
 εἴ κέν τοι κείνη γε φίλα φρονέησ' ἐνὶ θυμῷ, 75 ΟΗ  
 ἐλπώρῃ τοι ἔπειτα φίλους τ' ιδέειν καὶ ἰκέσθαι  
 οἶκον ἐς ὑπόροφον καὶ σὴν ἐς πατρίδα γαῖαν."  
 ὣς ἄρα φωνήσασ' ἀπέβη γλαυκῶπις Ἀθήνη  
 πόντον ἐπ' ἀτρύγετον, λίπε δὲ Σχερίην ἐρατεινήν,  
 ἵκετο δ' ἐς Μαραθῶνα καὶ εὐρυάγυιαν Ἀθήνην, 80  
 δῦνε δ' Ἐρεχθῆος πυκινὸν δόμον. αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς  
 Ἀλκινόου πρὸς δώματ' ἴε κλυτὰ· πολλὰ δὲ οἱ κῆρ  
 ὤρμαιν' ἵσταμένῳ, πρὶν χάλκεον οὐδὸν ἰκέσθαι.  
 ὣς τε γὰρ ἠελίου αἴγλη πέλεν ἠὲ σελήνης  
 δῶμα καθ' ὑπερεφῆς μεγαλήτορος Ἀλκινόοιο. 85 ΟΗ  
 χάλκεοι μὲν γὰρ τοῖχοι ἐληλέδατ' ἔνθα καὶ ἔνθα,  
 ἐξ μυχὸν ἐξ οὐδοῦ, περὶ δὲ θριγκὸς κυάνοιο·  
 χρύσειαι δὲ θύραι πυκινὸν δόμον ἐντὸς ἔεργον·  
 σταθμοὶ δ' ἀργύρεοι ἐν χαλκῷ ἔστασαν οὐδῶ,  
 ἀργύρεον δ' ἐφ' ὑπερθύριον, χρυσέῃ δὲ κορώνῃ. 90  
 χρύσειοι δ' ἐκάτερθε καὶ ἀργύρεοι κύνες ἦσαν,  
 οὓς Ἥφαιστος ἔτευξεν ἰδυίησι πραπίδεςσι  
 δῶμα φυλασσέμεναι μεγαλήτορος Ἀλκινόοιο,  
 ἀθανάτους ὄντας καὶ ἀγήρωσ ἤματα πάντα.  
 ἐν δὲ θρόνοι περὶ τοῖχον ἐρηρέδατ' ἔνθα καὶ ἔνθα, 95 ΟΗ  
 ἐξ μυχὸν ἐξ οὐδοῖο διαμπερές, ἔνθ' ἐνὶ πέπλοι  
 λεπτοὶ εὐννητοὶ βεβλήατο, ἔργα γυναικῶν.  
 ἔνθα δὲ Φαιήκων ἠγήτορες ἐδριόωντο

πίνοντες καὶ ἔδοντες· ἐπηετανὸν γὰρ ἔχεσκον.  
 χρύσειοι δ' ἄρα κοῦροι ἐυδμήτων ἐπὶ βωμῶν 100  
 ἔστασαν αἰθομένας δαΐδας μετὰ χερσὶν ἔχοντες,  
 φαίνοντες νύκτας κατὰ δώματα δαιτυμόνεσσι.  
 πεντήκοντα δέ οἱ δμῶαι κατὰ δῶμα γυναῖκες  
 αἰ μὲν ἀλετρεύουσι μύλης ἐπιμήλοπα καρπὸν,  
 αἰ δ' ἴστοὺς ὑφώσι καὶ ἠλάκατα στρωφῶσιν 105 ΟΗ  
 ἦμεναι, οἷά τε φύλλα μακεδνῆς αἰγείροιο·  
 καιρουσσέων δ' ὀθονέων ἀπολείβεται ὑγρὸν ἔλαιον.  
 ὅσσον Φαίηκες περὶ πάντων ἴδριες ἀνδρῶν  
 νῆα θοῖν ἐνὶ πόντῳ ἐλαυνέμεν, ὥς δὲ γυναῖκες  
 ἰστῶν τεχνῆσαι· πέρι γὰρ σφισι δῶκεν Ἀθήνη 110  
 ἔργα τ' ἐπίστασθαι περικαλλέα καὶ φρένας ἐσθλὰς.  
 ἔκτοσθεν δ' αὐλῆς μέγας ὄρχατος ἄγχι θυράων  
 τετράγυος· περὶ δ' ἔρκος ἐλήλαται ἀμφοτέρωθεν.  
 ἔνθα δὲ δένδρεα μακρὰ πεφύκασι τηλεθόωντα,  
 ὄγγυαι καὶ ροῖαι καὶ μηλέαι ἀγλαόκαρποι 115 ΟΗ  
 συκέαι τε γλυκεραὶ καὶ ἐλαῖαι τηλεθόωσαι.  
 τάων οὐ ποτε καρπὸς ἀπόλλυται οὐδ' ἀπολείπει  
 χεῖματος οὐδὲ θέρευς, ἐπετήσιος· ἀλλὰ μάλ' αἰεὶ  
 Ζεφυρὴ πνεῖουσα τὰ μὲν φύει, ἄλλα δὲ πέσσει.  
 ὄγγυη ἐπ' ὄγγυη γηράσκει, μῆλον δ' ἐπὶ μῆλῳ, 120  
 αὐτὰρ ἐπὶ σταφυλῇ σταφυλῇ, σῦκον δ' ἐπὶ σύκῳ.  
 ἔνθα δὲ οἱ πολύκαρπος ἀλωὴ ἐρρίζωται,  
 τῆς ἕτερον μὲν θειλόπεδον λευρῷ ἐνὶ χώρῳ  
 τέρσεται ἠελίῳ, ἐτέρας δ' ἄρα τε τρυγώωσιν,  
 ἄλλας δὲ τραπέουσι· πάροιθε δὲ τ' ὄμφακές εἰσιν 125 ΟΗ  
 ἄνθος ἀφιεῖσαι, ἕτεραι δ' ὑποπερκάζουσιν.  
 ἔνθα δὲ κοσμηταὶ πρασαὶ παρὰ νεΐατον ὄρχον  
 παντοῖαι πεφύασιν, ἐπηετανὸν γανόωσαι·  
 ἐν δὲ δύῳ κρῆναι ἢ μὲν τ' ἀνὰ κῆπον ἅπαντα 130  
 σκίδναται, ἢ δ' ἐτέρωθεν ὑπ' αὐλῆς οὐδὸν ἴησι  
 πρὸς δόμον ὑψηλόν, ὅθεν ὑδρεύοντο πολῖται.  
 τοῖ' ἄρ' ἐν Ἀλκινόοιο θεῶν ἔσαν ἀγλαὰ δῶρα.  
 ἔνθα στάς θηεῖτο πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς.  
 αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ πάντα ἐῷ θηήσατο θυμῷ,  
 καρπαλίμως ὑπὲρ οὐδὸν ἐβήσετο δώματος εἴσω. 135 ΟΗ  
 εὔρε δὲ Φαιήκων ἠγήτορας ἠδὲ μέδοντας  
 σπένδοντας δεπάεσσιν ἐυσκόπῳ ἀργεῖφόντη,  
 ᾧ πυμάτῳ σπένδεσκον, ὅτε μνησαίατο κοίτου.  
 αὐτὰρ ὁ βῆ διὰ δῶμα πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς  
 πολλῆν ἠέρ' ἔων, ἣν οἱ περίχευεν Ἀθήνη, 140  
 ὄφρ' ἴκετ' Ἀρήτην τε καὶ Ἀλκίνοον βασιλῆα.  
 ἀμφὶ δ' ἄρ' Ἀρήτης βάλε γούνασι χεῖρας Ὀδυσσεύς,  
 καὶ τότε δὴ ῥ' αὐτοῖο πάλιν χύτο θέσφατος ἀήρ.  
 οἱ δ' ἄνεω ἐγένοντο, δόμον κάτα φῶτα ἰδόντες·  
 θαύμαζον δ' ὀρώοντες. ὁ δὲ λιτάνευεν Ὀδυσσεύς· 145 ΟΗ  
 "Ἀρήτη, θύγατερ Ῥηξήνορος ἀντιθέοιο,  
 σὸν τε πόσιν σά τε γούναθ' ἰκάνω πολλὰ μογήσας  
 τούσδε τε δαιτυμόνας· τοῖσιν θεοὶ ὄλβια δοῖεν

ζωόμεναι, καὶ παισὶν ἐπιτρέψειεν ἕκαστος  
κτῆματ' ἐνὶ μεγάροισι γέρας θ' ὅ τι δῆμος ἔδωκεν· 150  
αὐτὰρ ἐμοὶ πομπὴν ὀτρύνετε πατρίδ' ἰκέσθαι  
θάσσον, ἐπεὶ δὴ δηθὰ φίλων ἄπο πῆματα πάσχω."  
ὣς εἰπὼν κατ' ἄρ' ἔζετ' ἐπ' ἐσχάρη ἐν κονίησιν  
πᾶρ πυρί· οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ.  
ὄψε δὲ δὴ μετέειπε γέρων ἦρωσ Ἐχένης, 155 OH  
ὃς δὴ Φαιήκων ἀνδρῶν προγενέστερος ἦεν  
καὶ μύθοισι κέκαστο, παλαιὰ τε πολλά τε εἰδώς·  
ὁ σφιν ἐὺ φρονέων ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·  
"Ἀλκίνο', οὐ μὲν τοι τόδε κάλλιον, οὐδὲ ἔοικε,  
ξεῖνον μὲν χαμαὶ ἦσθαι ἐπ' ἐσχάρη ἐν κονίησιν, 160  
οἶδε δὲ σὸν μῦθον ποτιδέγμενοι ἰσχανόωνται.  
ἄλλ' ἄγε δὴ ξεῖνον μὲν ἐπὶ θρόνου ἀργυροήλου  
εἶσον ἀναστήσας, σὺ δὲ κηρύκεσσι κέλευσον  
οἶνον ἐπικρῆσαι, ἵνα καὶ Διὶ τερπικεραύνῳ  
σπείσομεν, ὃς θ' ἰκέτησιν ἅμ' αἰδοίοισιν ὀπηδεῖ· 165 OH  
δόρπον δὲ ξείνῳ ταμὴ δότῳ ἔνδον ἐόντων."  
αὐτὰρ ἐπεὶ τό γ' ἄκουσ' ἱερὸν μένος Ἀλκινόοιο,  
χειρὸς ἐλὼν Ὀδυσῆα δαΐφρονα ποικιλομήτην  
ᾤρσεν ἀπ' ἐσχαρόφιν καὶ ἐπὶ θρόνου εἶσε φαεινοῦ,  
υἱὸν ἀναστήσας ἀγαπήνορα Λαοδάμαντα, 170  
ὃς οἱ πλησίον ἴξε, μάλιστα δὲ μιν φιλέεσκεν.  
χέρνιβα δ' ἀμφίπολος προχόῳ ἐπέχευε φέρουσα  
καλῇ χρυσεῖη ὑπὲρ ἀργυρέοιο λέβητος,  
νίψασθαι· παρὰ δὲ ξεστὴν ἐτάνυσσε τράπεζαν.  
σίτον δ' αἰδοίῃ ταμὴ παρέθηκε φέρουσα, 175 OH  
εἶδατα πόλλ' ἐπιθεῖσα, χαριζομένη παρεόντων.  
αὐτὰρ ὁ πῖνε καὶ ἦσθε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς.  
καὶ τότε κήρυκα προσέφη μένος Ἀλκινόοιο·  
"Ποντόνοε, κρητῆρα κερασσάμενος μέθῃ νεῖμον  
πᾶσιν ἀνὰ μέγαρον, ἵνα καὶ Διὶ τερπικεραύνῳ 180  
σπείσομεν, ὃς θ' ἰκέτησιν ἅμ' αἰδοίοισιν ὀπηδεῖ."  
ὣς φάτο, Ποντόνοος δὲ μελίφρονα οἶνον ἐκίρνα,  
νώμησεν δ' ἄρα πᾶσιν ἐπαρξάμενος δεπάεσσιν.  
αὐτὰρ ἐπεὶ σπεῖσάν τ' ἐπιόν θ', ὅσον ἠθελε θυμός,  
τοῖσιν δ' Ἀλκίνοος ἀγορήσατο καὶ μετέειπε· 185 OH  
"κέκλυτε, Φαιήκων ἠγήτορες ἠδὲ μέδοντες  
ὄφρ' εἴπω τά με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει.  
νῦν μὲν δαισάμενοι κατακείετε οἴκαδ' ἰόντες·  
ἠῶθεν δὲ γέροντας ἐπὶ πλέονας καλέσαντες  
ξεῖνον ἐνὶ μεγάροις ξεινίσσομεν ἠδὲ θεοῖσιν 190  
ῥέξομεν ἱερά καλά, ἔπειτα δὲ καὶ περὶ πομπῆς  
μνησόμεθ', ὥς χ' ὁ ξεῖνος ἀνευθε πόνου καὶ ἀνίης  
πομπῇ ὑφ' ἡμετέρῃ ἦν πατρίδα γαῖαν ἵκηται  
χαίρων καρπαλίμως, εἰ καὶ μάλα τηλόθεν ἐστί,  
μηδέ τι μεσσηγύς γε κακὸν καὶ πῆμα πάθησι, 195 OH  
πρὶν γε τὸν ἦς γαίης ἐπιβήμεναι· ἔνθα δ' ἔπειτα  
πείσεται, ἄσσα οἱ αἶσα κατὰ κλῶθές τε βαρεῖται  
γιγνομένῳ νήσαντο λίνῳ, ὅτε μιν τέκε μήτηρ.

εἰ δέ τις ἀθανάτων γε κατ' οὐρανοῦ εἰλήλουθεν,  
 ἄλλο τι δὴ τόδ' ἔπειτα θεοὶ περιμηχανόωνται. 200  
 αἰεὶ γὰρ τὸ πάρος γε θεοὶ φαίνονται ἐναργεῖς  
 ἡμῖν, εὐτ' ἔρδωμεν ἀγακλειτὰς ἐκατόμβας,  
 δαίνυνταί τε παρ' ἅμμι καθήμενοι ἔνθα περ ἡμεῖς.  
 εἰ δ' ἄρα τις καὶ μῦθος ἰὼν ζύμβληται ὀδίτης,  
 οὐ τι κατακρύπτουσιν, ἐπεὶ σφισιν ἐγγύθεν εἰμέν, 205 ΟΗ  
 ὥς περ Κύκλωπές τε καὶ ἄγρια φῦλα Γιγάντων."  
 τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·  
 "Ἀλκίνο', ἄλλο τί τοι μελέτω φρεσίν· οὐ γὰρ ἐγὼ γε  
 ἀθανάτοισιν ἕοικα, τοὶ οὐρανὸν εὐρὺν ἔχουσιν,  
 οὐδέμας οὐδὲ φυήν, ἀλλὰ θνητοῖσι βροτοῖσιν. 210  
 οὓς τινας ὑμεῖς ἴστε μάλιστ' ὀχέοντας οἰζὺν  
 ἀνθρώπων, τοῖσιν κεν ἐν ἄλγεσιν ἰσωσαίμην.  
 καὶ δ' ἔτι κεν καὶ μᾶλλον ἐγὼ κακὰ μυθησαίμην,  
 ὅσσα γε δὴ ζύμπαντα θεῶν ἰότητι μόγησα.  
 ἀλλ' ἐμὲ μὲν δορπῆσαι ἐάσατε κηδόμενόν περ· 215 ΟΗ  
 οὐ γάρ τι στυγερῆ ἐπὶ γαστέρι κύντερον ἄλλο  
 ἔπλετο, ἢ τ' ἐκέλευσεν ἔο μνήσασθαι ἀνάγκη  
 καὶ μάλα τειρόμενον καὶ ἐνὶ φρεσὶ πένθος ἔχοντα,  
 ὡς καὶ ἐγὼ πένθος μὲν ἔχω φρεσίν, ἢ δὲ μάλ' αἰεὶ  
 ἐσθέμεναι κέλεται καὶ πινέμεν, ἐκ δέ με πάντων 220  
 ληθάνει ὅσσ' ἔπαθον, καὶ ἐνιπλησθῆναι ἀνώγει.  
 ὑμεῖς δ' ὀτρύνεσθαι ἅμ' ἠοῖ φαινομένηφιν,  
 ὡς κ' ἐμὲ τὸν δύστηνον ἐμῆς ἐπιβήσετε πάτρης  
 καὶ περ πολλὰ παθόντα· ἰδόντα με καὶ λίποι αἰῶν  
 κτῆσιν ἐμήν, δμῶάς τε καὶ ὑπερεφές μέγα δῶμα." 225 ΟΗ  
 ὡς ἔφαθ', οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπήνεον ἠδ' ἐκέλευον  
 πεμπέμεναι τὸν ξεῖνον, ἐπεὶ κατὰ μοῖραν ἔειπεν.  
 αὐτὰρ ἐπεὶ σπεῖσάν τ' ἐπιον θ' ὅσον ἠθέλε θυμός,  
 οἱ μὲν κακκείοντες ἔβαν οἴκόνδε ἕκαστος,  
 αὐτὰρ ὁ ἐν μεγάρῳ ὑπελείπετο δῖος Ὀδυσσεύς, 230  
 παρ δέ οἱ Ἀρήτη τε καὶ Ἀλκίνοος θεοειδῆς  
 ἦσθην· ἀμφίπολοι δ' ἀπεκόσμεον ἔντεα δαιτός.  
 τοῖσιν δ' Ἀρήτη λευκώλενος ἤρχετο μύθων·  
 ἔγνω γὰρ φᾶρός τε χιτῶνά τε εἶματ' ἰδοῦσα  
 καλά, τὰ ῥ' αὐτῆ τεύξε σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξί· 235 ΟΗ  
 καὶ μιν φωνήσασ' ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·  
 "ξεῖνε, τὸ μὲν σε πρῶτον ἐγὼν εἰρήσομαι αὐτή·  
 τίς πόθεν εἰς ἀνδρῶν; τίς τοι τάδε εἶματ' ἔδωκεν;  
 οὐδὲ φῆς ἐπὶ πόντον ἀλώμενος ἐνθάδ' ἰκέσθαι;"  
 τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς· 240  
 "ἀργαλέον, βασιλεία, διηνεκέως ἀγορευσαί  
 κήδε', ἐπεὶ μοι πολλὰ δόσαν θεοὶ Οὐρανίωνες·  
 τοῦτο δέ τοι ἐρέω ὃ μ' ἀνείρεαι ἠδὲ μεταλλάξ.  
 Ὠγυγίη τις νῆσος ἀπόπροθεν εἰν ἀλί κεῖται·  
 ἔνθα μὲν Ἄτλαντος θυγάτηρ, δολόεσσα Καλυψὼ 245 ΟΗ  
 ναίει εὐπλόκαμος, δεινὴ θεός· οὐδέ τις αὐτῆ  
 μίσγεται οὔτε θεῶν οὔτε θνητῶν ἀνθρώπων.  
 ἀλλ' ἐμὲ τὸν δύστηνον ἐφέστιον ἦγαγε δαίμων

οἶον, ἐπεὶ μοι νῆα θοὴν ἀργῆτι κεραυνῶ  
 Ζεὺς ἔλασσε ἐκέασσε μέσῳ ἐνὶ οἴνοπι πόντῳ. 250  
 ἔνθ' ἄλλοι μὲν πάντες ἀπέφθιθεν ἐσθλοὶ ἑταῖροι,  
 αὐτὰρ ἐγὼ τρόπιν ἀγκὰς ἐλὼν νεὸς ἀμφιελίσσης  
 ἐννῆμαρ φερόμην· δεκάτῃ δέ με νυκτὶ μελαίνῃ  
 νῆσον ἐς Ὠγυγίην πέλασαν θεοί, ἔνθα Καλυψὼ  
 ναίει εὐπλόκαμος, δεινὴ θεός, ἣ με λαβοῦσα 255 OH  
 ἐνδυκέως ἐφίλει τε καὶ ἔτρεφεν ἠδὲ ἔφασκε  
 θήσειν ἀθάνατον καὶ ἀγήραον ἥματα πάντα·  
 ἄλλ' ἐμὸν οὐ ποτε θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν ἔπειθεν.  
 ἔνθα μὲν ἐπτάετες μένον ἔμπεδον, εἵματα δ' αἰεὶ  
 δάκρυσι δεύεσκον, τὰ μοι ἄμβροτα δῶκε Καλυψὼ· 260  
 ἄλλ' ὅτε δὴ ὀγδόατόν μοι ἐπιπλόμενον ἔτος ἦλθεν,  
 καὶ τότε δὴ μ' ἐκέλευσεν ἐποτρύνουσα νέεσθαι  
 Ζηνὸς ὑπ' ἀγγελίης, ἣ καὶ νόος ἐτράπετ' αὐτῆς.  
 πέμπε δ' ἐπὶ σχεδίης πολυδέσμου, πολλὰ δ' ἔδωκε,  
 σῖτον καὶ μέθυ ἠδύ, καὶ ἄμβροτα εἵματα ἔσσειν, 265 OH  
 οὔρον δὲ προέηκεν ἀπήμονά τε λιαρὸν τε.  
 ἐπτά δὲ καὶ δέκα μὲν πλεον ἥματα ποντοπορεύων,  
 ὀκτωκαιδεκάτῃ δ' ἐφάνη ὄρεα σκιόεντα  
 γαίης ὑμετέρης, γήθησε δέ μοι φίλον ἦτορ  
 δυσμόρῳ· ἣ γὰρ ἔμελλον ἔτι ζυνέσεσθαι οἰζυῖ 270  
 πολλῇ, τὴν μοι ἐπῶρσε Ποσειδάων ἐνοσίχθων,  
 ὅς μοι ἐφορμήσας ἀνέμους κατέδησε κέλευθον,  
 ὠρινεν δὲ θάλασσαν ἀθέσφατον, οὐδέ τι κῦμα  
 εἶα ἐπὶ σχεδίης ἀδινὰ στενάχοντα φέρεσθαι.  
 τὴν μὲν ἔπειτα θύελλα διεσκέδασ'· αὐτὰρ ἐγὼ γε 275 OH  
 νηχόμενος τόδε λαῖτμα διέτμαγον, ὄφρα με γαίῃ  
 ὑμετέρῃ ἐπέλασσε φέρων ἄνεμός τε καὶ ὕδωρ.  
 ἔνθα κέ μ' ἐκβαίνοντα βιήσατο κῦμ' ἐπὶ χέρσου,  
 πέτρης πρὸς μεγάλῃσι βαλὼν καὶ ἀτερπεί χῶρῳ·  
 ἄλλ' ἀναχασσάμενος νῆχον πάλιν, ἦρος ἐπῆλθον 280  
 ἐς ποταμόν, τῇ δὴ μοι ἐείσατο χῶρος ἄριστος,  
 λεῖος πετράων, καὶ ἐπὶ σκέπας ἦν ἀνέμοιο.  
 ἐκ δ' ἔπεσον θυμηγερέων, ἐπὶ δ' ἀμβροσίῃ νύξ  
 ἦλυθ'· ἐγὼ δ' ἀπάνευθε διυπετέος ποταμοῖο  
 ἐκβὰς ἐν θάμνοισι κατέδραθον, ἀμφὶ δὲ φύλλα 285 OH  
 ἠφυσάμην· ὕπνον δὲ θεὸς κατ' ἀπείρονα χεῦεν.  
 ἔνθα μὲν ἐν φύλλοισι φίλον τετιμημένος ἦτορ  
 εὔδον παννύχιος καὶ ἐπ' ἠῶ καὶ μέσον ἦμαρ.  
 δεϊλετό τ' ἠέλιος καί με γλυκὺς ὕπνος ἀνῆκεν.  
 ἀμφιπόλους δ' ἐπὶ θινὶ τεῆς ἐνόησα θυγατρὸς 290  
 παιζούσας, ἐν δ' αὐτῇ ἔην εἰκυῖα θεῆσι·  
 τὴν ἰκέτευσ'· ἣ δ' οὐ τι νοήματος ἦμβροτεν ἐσθλοῦ,  
 ὡς οὐκ ἂν ἔλποιο νεώτερον ἀντιάσαντα  
 ἐρξέμεν· αἰεὶ γάρ τε νεώτεροι ἀφραδέουσιν.  
 ἣ μοι σῖτον ἔδωκεν ἄλις ἠδ' αἶθοπα οἶνον 295 OH  
 καὶ λουῖσ' ἐν ποταμῶ καὶ μοι τάδε εἵματ' ἔδωκε.  
 ταῦτά τοι ἀχνύμενός περ ἀληθείην κατέλεξα."  
 τὸν δ' αὖτ' Ἀλκίνοος ἀπαμείβετο φώνησέν τε·

"ξεῖν', ἧ̃ τοι μὲν τοῦτο γ' ἐναΐσιμον οὐκ ἐνόησε  
 παῖς ἐμή, οὐνεκά σ' οὐ τι μετ' ἀμφιπόλοισι γυναιξίν 300  
 ἦγεν ἐς ἡμέτερον, σὺ δ' ἄρα πρώτην ἰκέτευσας."  
 τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·  
 "ἦρως, μὴ τοι τοῦνεκ' ἀμύμονα νεΐκεε κούρη·  
 ἢ μὲν γάρ μ' ἐκέλευε σὺν ἀμφιπόλοισιν ἔπεσθαι,  
 ἀλλ' ἐγὼ οὐκ ἔθελον δεΐσας αἰσχυνόμενός τε, 305 ΟΗ  
 μή πως καὶ σοὶ θυμὸς ἐπισκύσσαιτο ἰδόντι·  
 δύσζηλοι γάρ τ' εἰμὲν ἐπὶ χθονὶ φῦλ' ἀνθρώπων."  
 τὸν δ' αὖτ' Ἀλκίνοος ἀπαμείβετο φώνησέν τε·  
 "ξεῖν', οὐ μοι τοιοῦτον ἐνὶ στήθεσσι φίλον κῆρ  
 μαυιδίως κεχολῶσθαι· ἀμείνω δ' αἴσιμα πάντα. 310  
 αἶ γάρ, Ζεῦ τε πάτερ καὶ Ἀθηναίη καὶ Ἄπολλον,  
 τοῖος ἐὼν οἴός ἐσσι, τά τε φρονέων ἅ τ' ἐγὼ περ,  
 παῖδά τ' ἐμὴν ἐχέμεν καὶ ἐμὸς γαμβρὸς καλέεσθαι  
 αὐθι μένων· οἶκον δέ κ' ἐγὼ καὶ κτήματα δοίην,  
 εἴ κ' ἐθέλων γε μένοις· ἀέκοντα δέ σ' οὐ τις ἐρύξει 315 ΟΗ  
 Φαιήκων· μὴ τοῦτο φίλον Διὶ πατρὶ γένοιτο.  
 πομπὴν δ' ἐς τόδ' ἐγὼ τεκμαίρομαι, ὄφρ' ἐν εἰδῆς,  
 αὖριον ἐς· τῆμος δὲ σὺ μὲν δεδμημένος ὕπνῳ  
 λέξεαι, οἱ δ' ἐλόωσι γαλήνην, ὄφρ' ἂν ἴκηαι  
 πατρίδα σὴν καὶ δῶμα, καὶ εἴ πού τοι φίλον ἐστίν, 320  
 εἴ περ καὶ μάλα πολλὸν ἐκαστέρῳ ἔστ' Εὐβοίης,  
 τὴν περ τηλοτάτῳ φάσ' ἔμμεναι, οἳ μιν ἴδοντο  
 λαῶν ἡμετέρων, ὅτε τε ξανθὸν Ῥαδάμανθυν  
 ἦγον ἐποψόμενον Τιτυὸν Γαιήιον υἱόν.  
 καὶ μὲν οἱ ἐνθ' ἦλθον καὶ ἄτερ καμάτοιο τέλεσσαν 325 ΟΗ  
 ἦματι τῷ αὐτῷ καὶ ἀπήνυσαν οἴκαδ' ὀπίσσω.  
 εἰδήσεις δὲ καὶ αὐτὸς ἐνὶ φρεσὶν ὄσσον ἄριστα  
 νῆες ἐμαὶ καὶ κοῦροι ἀναρρίπτειν ἄλα πηδῶ."  
 ὣς φάτο, γήθησεν δὲ πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς,  
 εὐχόμενος δ' ἄρα εἶπεν, ἔπος τ' ἔφατ' ἔκ τ' ὀνόμαζεν· 330  
 "Ζεῦ πάτερ, αἶθ' ὅσα εἶπε τελευτήσειεν ἅπαντα  
 Ἀλκίνοος· τοῦ μὲν κεν ἐπὶ ζεΐδωρον ἄρουραν  
 ἄσβεστον κλέος εἶη, ἐγὼ δέ κε πατρίδ' ἰκοίμην."  
 ὣς οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλους ἀγόρευον·  
 κέκλετο δ' Ἀρήτη λευκώλενος ἀμφιπόλοισιν 335 ΟΗ  
 δέμνι' ὑπ' αἰθούσῃ θέμεναι καὶ ῥήγεα καλὰ  
 πορφύρε' ἐμβαλέειν, στορέσαι τ' ἐφύπερθε τάπητας  
 χλαίνας τ' ἐνθέμεναι οὐλας καθύπερθεν ἔσασθαι.  
 αἱ δ' ἴσαν ἐκ μεγάροιο δάος μετὰ χερσὶν ἔχουσαι·  
 αὐτὰρ ἐπεὶ στόρεσαν πυκινὸν λέχος ἐγκονέουσαι, 340  
 ὠτρυνον δ' Ὀδυσῆα παριστάμεναι ἐπέεσσιν·  
 "ὄρσο κέων, ὦ̃ ξεῖνε· πεποιήται δέ τοι εὐνή."  
 ὣς φάν, τῷ δ' ἀσπαστὸν εἰείσατο κοιμηθῆναι.  
 ὣς ὁ μὲν ἔνθα καθεῦθε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεὺς  
 τρητοῖς ἐν λεχέεσσιν ὑπ' αἰθούσῃ ἐριδούπῳ· 345 ΟΗ  
 Ἀλκίνοος δ' ἄρα λέκτο μυχῶ δόμου ὑψηλοῖο,  
 παρ δὲ γυνὴ δέσποινα λέχος πόρσυνε καὶ εὐνήν.

