

Εμμανουήλ Αντ. Δρης

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ του Μιχ. Νικ. Κοντελιέρη

Ο Μιχάλης ο Κοντελιέρης γεννήθηκε το 1893 στο Γαλανάδο της Νάξου. Πατέρας του ήταν ο Νικόλαος Κοντελιέρης (μάλλον ο Μιχάλης άλλαξε το επίθετο σε Κοντελιέρης) ο οποίος επίσης είχε γεννηθεί στο Γαλανάδο. Η οικογένεια μάλλον ήταν από τον Άγιο Θαλέλεο (Άη Θελένη) της Νάξου. Μητέρα του Μιχ. Κοντελιέρη ήταν η Χρυσάνθη το γένος Μιχ. Καστελλάνου (Μακρή) από το Γαλανάδο.

Ο Νικ. Κοντελιέρης με την οικογένειά μετανάστευσε στην Κωνσταντινούπολη. Ίσως πριν να έμεναν στην Αθήνα. Εκτός από το Μιχάλη είχε και πέντε κόρες. Όταν επέστρεψαν στην Ελλάδα, έμεναν στον Κοπανά (Βύρωνα) όπου είχαν δικό τους σπίτι και δίπλα μπακάλικο και τσαγκαράδικο. Τα παιδιά γεννήθηκαν στη Νάξο, στην Αθήνα και στην Κωνσταντινούπολη. Όπως φαίνεται από τα αρχεία του Ellis Island των ΗΠΑ, το 1910 ο Νικόλαος Κοντελιέρης (το επίθετό του στο χειρόγραφο με λατινικούς χαρακτήρες εμφανίζεται μάλλον ως Kontelieris) βρίσκεται στις ΗΠΑ όπου υποδέχεται στις 11/9/1910, στη Νέα Υόρκη, τον αδελφό της γυναίκας του Δημήτρη Μιχ. Καστελλάνο (Μακρή) παντρεμένο στο Γλινάδο της Νάξου με τη Φραγκούλα (το γένος Δημητροκάλλη, Σάλιακα). Ο μικρός Μιχάλης, πριν φύγουν από τη Νάξο, δουλεύει ως μαθητευόμενος τσαγκάρης στο διπλανό χωριό το Γλινάδο δίπλα στον Σταμάτη Σφυρόερα (γερο-Ντάλας). Δεν είναι ακριβώς γνωστές οι γραμματικές γνώσεις του Μιχ. Κοντελιέρη.

Ο Μιχάλης αναπτύσσει μεγάλη δραστηριότητα στην Αθήνα ενώ επισκέπτεται πολύ συχνά τη Νάξο όπου κάνει παρέα με πλήθος ανθρώπων από τα χωριά και τη χώρα, μετέχοντας στα γλέντια τους, μάλιστα χορεύοντας και τραγουδώντας πολύ καλά. Είχε δουλέψει στην εταιρία ελαστικών Pirelli. Κάποιο διάστημα δούλεψε στη Μυτιλήνη της Λέσβου.

Ασχολήθηκε με τη συγγραφή ποιημάτων, διηγημάτων, βιογραφιών, με τη λαογραφία, έγραφε άρθρα και σε εφημερίδες. Ήταν Γενικός Γραμματέας της Εταιρίας Κυκλαδικού Πολιτισμού και Τέχνης. Είχε οργανώσει ένα είδος λαογραφικού μουσείου στην οδό Σταδίου-3 όπου είχε μαζέψει διάφορα Ναξιακά γεωργικά εργαλεία και παλαιά οικιακά σκεύη. Οργάνωσε χορούς και συναντήσεις Ναξίων σε διάφορα μέρη στην Αθήνα όπως, στην Αίγλη του Ζαπτείου και σε θέατρο στην οδό Ιπποκράτους.

Ήταν πολύ γνωστός σε κύκλους διανοουμένων και καλλιτεχνών της Αθήνας. Παντρεύτηκε τρεις φορές με γυναίκες από μεγαλοαστικές οικογένειες της Αθήνας. Πέθανε από καρδιακό επεισόδιο το 1939 σε ηλικία μόλις 46 ετών, ενώ ντύνονταν για να πάει στο γάμο της κόρης της γυναίκας του.

Ο Μιχ. Κοντελιέρης έχει γράψει πολλά έργα. Αυτά που σώζονται είναι

ΝΑΞΟΣ (1929)

ΟΙ ΑΜΟΥΡΟΥΖΟΙ (1935)

Επίσης υπάρχει το

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ έκδοση του 1997. Από χειρόγραφο του το εξέδωσαν οι αδελφές του Κούλα Πρωτόπαπα και Μπέτη Γιαννημάρα. Αυτό το βιβλίο εκδόθηκε ξανά το 2006 από τις εκδόσεις Φιλιππότη.

Αναφέρονται αλλά δεν έχουν εντοπιστεί τα ακόλουθα

ΔΗΜΩΔΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑ (1912)
 ΚΕΡΑΥΝΟΣ (1913)
 ΗΡΩΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ (1918)
 ΛΕΒΕΝΤΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ (1921)
 ΤΡΑΓΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΑΣ (δράμα τρίπρακτο) (1926)

Εφημερίδες

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (1914)
 ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ (1932).

Στο τέλος του βιβλίου Νάξος υπάρχουν ποιήματα του συγγραφέα και 10 ναξιώτικα τραγούδια μελοποιημένα από τον φίλο του Κοντελιέρη, Παναγιώτη Γλυκοφρύδη. Ο Παναγιώτης Γλυκοφρύδης ήταν πολύ γνωστός συνθέτης του μεσοπολέμου, γεννημένος το 1893 που , ενώ περπατούσε, σκοτώθηκε από όλμο στα Δεκεμβριανά, το 1944.

Ο Μιχ. Κοντελιέρης ήταν φίλος του γνωστού ζωγράφου Πολύκλειτου Ρέγκου του οποίου σκίτσα υπάρχουν στο βιβλίο για τον Χαλεπά και φίλος του ίδιου του Χαλεπά. Το βιβλίο Οι Αμουρούζοι είναι αφιερωμένο από τον συγγραφέα στον Άγγελο Σικελιανό.

ΥΓ

Πολλές από τις πληροφορίες για τον Μιχ. Ν. Κοντελιέρη τις πήρα από τη μάνα μου Αικατερίνη Δρη (1914-2012) το γένος Δημητρίου Μιχ. Καστελλάνου που αναφέρθηκε παραπάνω (στις ΗΠΑ). Η μάνα μου έρχονταν από την Νάξο συχνά στην Αθήνα και έμενε στο σπίτι της θείας της Χρυσάνθης, της μάνας του Μιχ. Κοντελιέρη. Είχε πάει σε ναξιώτικους χορούς που οργάνωνε ο εξάδελφός της.