

## ΟΛΥΣΣΕΙΑ Ραψωδία Θ

ῆμος δ' ἡριγένεια φάνη ὁδοδάκτυλος Ἡώς,  
ῷρνυτ' ἄρ' ἐξ εὐνῆς ἵερὸν μένος Ἀλκινόοιο,  
ἄν δ' ἄρα διογενῆς ὥρτο πτολίπορθος Ὄδυσσεύς.  
τοῖσιν δ' ἡγεμόνευ τί εἰρὸν μένος Ἀλκινόοιο  
Φαιήκων ἀγορίνδ', ἦ σφιν παρὰ νησὶ τέτυκτο. 5 ΟΘ  
ἐλθόντες δὲ καθίζον ἐπὶ ξεστοῖσι λίθοισι  
πλησίον. ἡ δ' ἀνὰ ἄστυ μετήχετο Παλλὰς Ἀθήνη  
εἰδομένη κήρυκι δαῖφρονος Ἀλκινόοιο,  
νόστον Ὄδυσσηι μεγαλήτορι μητιόωσα,  
καὶ ῥά ἑκάστῳ φωτὶ παρισταμένῃ φάτο μῦθον· 10  
"δεῦτ' ἄγε, Φαιήκων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες,  
εἰς ἀγορὴν ἵεναι, ὅφρα ξείνοιο πύθησθε,  
δις νέον Ἀλκινόοιο δαῖφρονος ἵκετο δῶμα  
πόντον ἐπιπλαγχθείς, δέμας ἀθανάτοισιν ὁμοῖος."  
ὣς εἰποῦσ' ὕτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἔκαστον. 15 ΟΘ  
καρπαλίμως δ' ἐμπληντο βροτῶν ἀγοραί τε καὶ ἔδραι  
ἀγρομένων· πολλοὶ δ' ἄρ' ἐθηήσαντο ἰδόντες  
νίὸν Λαέρταο δαῖφρονα· τῷ δ' ἄρ' Ἀθήνη  
θεσπεσίην κατέχευτε χάριν κεφαλῆ τε καὶ ὅμοις  
καὶ μιν μακρότερον καὶ πάσσονα θῆκεν ἰδέσθαι, 20  
ὧς κεν Φαιήκεσσι φίλος πάντεσσι γένοιτο  
δεινός τ' αἰδοῖός τε καὶ ἐκτελέσειεν ἀέθλους  
πολλούς, τοὺς Φαιήκες ἐπειρήσαντ' Ὄδυσσηος.  
αὐτὰρ ἐπεὶ δέ τοις ἡγερθεν ὄμηγερέες τ' ἐγένοντο,  
τοῖσιν δ' Ἀλκίνοος ἀγορήσατο καὶ μετέειπε· 25 ΟΘ  
"κέκλυτε, Φαιήκων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες,  
ὅφρ' εἴπω τά με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει.  
ξεῖνος δέ, οὐκ οἶδ' ὃς τις, ἀλώμενος ἵκετ' ἐμὸν δῶ,  
ἥτε πρὸς ἡοίων ἦ ἐσπερίων ἀνθρώπων·  
πομπὴν δέ ὀτρύνει, καὶ λίσσεται ἐμπεδον εἶναι. 30  
ἥμεῖς δέ, ὡς τὸ πάρος περ, ἐποτρυνώμεθα πομπήν.  
οὐδὲ γάρ οὐδέ τις ἄλλος, ὅτις κ' ἐμὰ δώμαθ' ἵκηται,  
ἐνθάδ' ὀδυρόμενος δηρὸν μένει εἴνεκα πομπῆς.  
ἄλλ' ἄγε νῆα μέλαιναν ἐρύσσομεν εἰς ἄλα δῖαν  
πρωτόπλοον, κούρω δὲ δύω καὶ πεντήκοντα 35 ΟΘ  
κρινάσθων κατὰ δῆμον, ὅσοι πάρος εἰσὶν ἄριστοι.  
δησάμενοι δέ ἐν πάντες ἐπὶ κληῆσιν ἐρετμὰ  
ἐκβῆτε· αὐτὰρ ἐπειτα θοὴν ἀλεγύνετε δαῖτα  
ἥμέτερονδέ ἐλθόντες· ἐγὼ δέ ἐν πᾶσι παρέξω.  
κούροισιν μὲν ταῦτ' ἐπιτέλλομαι· αὐτὰρ οἱ ἄλλοι 40  
σκηπτοῦχοι βασιλῆες ἐμὰ πρὸς δώματα καλὰ  
ἔρχεσθ', ὅφρα ξεῖνον ἐνὶ μεγάροισι φιλέωμεν,  
μηδέ τις ἀρνείσθω. καλέσασθε δὲ θεῖον ἀοιδὸν  
Δημόδοκον· τῷ γάρ ῥα θεὸς πέρι δῶκεν ἀοιδὴν  
τέρπειν, ὅπῃ θυμὸς ἐποτρύνῃσιν ἀείδειν." 45 ΟΘ  
ὣς ἄρα φωνήσας ἡγήσατο, τοὶ δέ ἄμ' ἐποντο  
σκηπτοῦχοι· κῆρυξ δὲ μετήχετο θεῖον ἀοιδόν.  
κούρω δὲ κρινθέντε δύω καὶ πεντήκοντα

βήτην, ώς ἐκέλευσ', ἐπὶ θῖν' ἀλὸς ἀτρυγέτοιο.  
αὐτὰρ ἐπεί δὲ ἐπὶ νῆα κατήλυθον ἡδὲ θάλασσαν, 50  
νῆα μὲν οἵ γε μέλαιναν ἀλὸς βένθοσδε ἔρυσσαν,  
ἐν δὲ ίστόν τ' ἐτίθεντο καὶ ίστία νηὶ μελαίνῃ,  
ἡρτύναντο δὲ ἐρετμὰ τροποῖς ἐν δερματίνοισι,  
πάντα κατὰ μοῖραν, ἀνά θ' ίστία λευκὰ πέτασσαν.  
ὑψοῦ δὲ ἐν νοτίῳ τῇ γ' ὥρμισαν· αὐτὰρ ἔπειτα 55 ΟΘ  
βάν δὲ ἵμεν Ἀλκινόοι δαῖφρονος ἐξ μέγα δῶμα.  
πλῆντο δὲ ἄρ' αἴθουσαί τε καὶ ἔρκεα καὶ δόμοι ἀνδρῶν  
ἀγρομένων· πολλοὶ δὲ ἄρ' ἔσαν, νέοι ἡδὲ παλαιοί.  
τοῖσιν δὲ Ἀλκίνοος δυοκαίδεκα μῆλοι· ιέρευσεν,  
όκτὼ δὲ ἀργιόδοντας ὕαζ, δύο δὲ εἰλίποδας βοῦς· 60  
τοὺς δέρον ἀμφὶ θέπον, τετύκοντό τε δαῖτ' ἐρατεινήν.  
κῆρυξ δὲ ἐγγύθεν ἦλθεν ἄγων ἐρίηρον ἀοιδόν,  
τὸν πέρι μοῦσ' ἐφίλησε, δίδου δὲ ἀγαθόν τε κακόν τε·  
όφθαλμῶν μὲν ἄμερσε, δίδου δὲ ἡδεῖαν ἀοιδήν.  
τῷ δὲ ἄρα Ποντόνοος θῆκε θρόνον ἀργυρόηλον 65 ΟΘ  
μέσσῳ δαιτυμόνων, πρὸς κίονα μακρὸν ἐρείσας·  
καὶ δὲ ἐκ πασσαλόφι κρέμασεν φόρμιγγα λίγειαν  
αὐτοῦ ὑπὲρ κεφαλῆς καὶ ἐπέφραδε χερσὶν ἐλέσθαι  
κῆρυξ· πάρ δὲ ἐτίθει κάνεον καλήν τε τράπεζαν,  
πάρ δὲ δέπας οἴνοιο, πιεῖν ὅτε θυμὸς ἀνώγοι. 70  
οἱ δὲ ἐπὶ ὁνείᾳθ' ἔτοῖμα προκείμενα χεῖρας ἴαλλον.  
αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,  
μοῦσ' ἄρ' ἀοιδὸν ἀνῆκεν ἀειδέμεναι κλέα ἀνδρῶν,  
οἴμης τῆς τότε ἄρα κλέος οὐρανὸν εὐρὺν ἵκανε,  
νεῦκος Ὁδυσσῆος καὶ Πηλεΐδεω Αχιλῆος, 75 ΟΘ  
ώς ποτε δηρίσαντο θεῶν ἐν δαιτὶ θαλείῃ  
ἐκπάγλοις ἐπέεσσιν, ἄναξ δὲ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων  
χαῖρε νόσφ, δὲ τὸ ἄριστοι Αχαιῶν δηριόωντο.  
ώς γάρ οἱ χρείων μυθήσατο Φοῖβος Ἀπόλλων  
Πυθοῖ ἐν ἡγαθέῃ, δοθὲ ὑπέρβῃ λάινον οὐδὸν 80  
χρησόμενος· τότε γάρ ὁ κυλίνδετο πήματος ἀρχὴ  
Τρωσί τε καὶ Δαναοῖσι Διὸς μεγάλου διὰ βουλάς.  
ταῦτ' ἄρ' ἀοιδὸς ἀειδε περικλυτός· αὐτὰρ Ὁδυσσεὺς  
πορφύρεον μέγα φᾶρος ἐλῶν χερσὶ στιβαρῆσι  
καὶ κεφαλῆς εἴρυσσε, κάλυψε δὲ καλὰ πρόσωπα· 85 ΟΘ  
αἰδετο γάρ Φαιήκας ύπερ ὀφρύσι δάκρυα λείβων.  
ἥ τοι ὅτε λήξειεν ἀείδων θεῖος ἀοιδός,  
δάκρυ όμορξάμενος κεφαλῆς ἄπο φᾶρος ἔλεσκε  
καὶ δέπας ἀμφικύπελλον ἐλῶν σπείσασκε θεοῖσιν·  
αὐτὰρ ὅτε ἄψ ἄρχοιτο καὶ ὀτρύνειαν ἀείδειν 90  
Φαιήκων οἱ ἄριστοι, ἐπεὶ τέρποντ' ἐπέεσσιν,  
ἄψ Ὁδυσσεὺς κατὰ κρᾶτα καλυψάμενος γοάασκεν.  
ἔνθ' ἄλλους μὲν πάντας ἐλάνθανε δάκρυα λείβων,  
Ἀλκίνοος δέ μιν οῖος ἐπεφράσατ' ἡδὲ ἐνόησεν  
ἥμενος ἄγχ' αὐτοῦ, βαρὺ δὲ στενάχοντος ἄκουσεν. 95 ΟΘ  
αἷψα δὲ Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι μετηγύδα·  
"κέκλυτε, Φαιήκων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες.  
ἡδη μὲν δαιτὸς κεκορήμεθα θυμὸν ἐίσης

φόρμιγγός θ', ἥ δαιτὶ συνήορός ἐστι θαλείη·  
νῦν δ' ἔξέλθωμεν καὶ ἀέθλων πειρηθῶμεν 100  
πάντων, ὡς χ' ὁ ξεῖνος ἐνίσπῃ οῖσι φίλοισιν  
οἴκαδε νοστήσας, ὅσσον περιγιγνόμεθ' ἄλλων  
πύξ τε παλαιμοσύνη τε καὶ ἄλμασιν ἥδε πόδεσσιν."  
ὡς ἄρα φωνήσας ἡγήσατο, τοὶ δ' ἄμ' ἔποντο.  
καὸ δ' ἐκ πασσαλόφι κρέμασεν φόρμιγγα λίγειαν, 105 ΟΘ  
Δημοδόκου δ' ἔλε χεῖρα καὶ ἔξαγεν ἐκ μεγάροιο  
κῆρυξ· ἥρχε δὲ τῷ αὐτὴν ὄδὸν ἦν περ οἱ ἄλλοι  
Φαιήκων οἱ ἄριστοι, ἀέθλια θαυμανέοντες.  
βὰν δ' ἴμεν εἰς ἀγορήν, ἄμα δ' ἐσπετο πουλὺς ὄμιλος,  
μυρίοι· ἀν δ' ἵσταντο νέοι πολλοί τε καὶ ἐσθλοί. 110  
ἄρτο μὲν Ἀκρόνεώς τε καὶ Ὡκύαλος καὶ Ἐλατρεύς,  
Ναυτεύς τε Πρυμνεύς τε καὶ Ἄγχιαλος καὶ Ἐρετμεύς,  
Ποντεύς τε Πρωρεύς τε, Θόων Ἀναβησίνεώς τε  
Ἀμφίαλός θ', νιὸς Πολυνήου Τεκτονίδαο·  
ἄν δὲ καὶ Εὐρύναλος, βροτολοιγῷ ἵσος Ἀρηΐ, 115 ΟΘ  
Ναυβολίδης, δος ἄριστος ἔην εἶδός τε δέμας τε  
πάντων Φαιήκων μετ' ἀμύμονα Λαοδάμαντα.  
ἄν δ' ἐσταν τρεῖς παῖδες ἀμύμονος Ἀλκινόοιο,  
Λαοδάμας θ' Ἀλιός τε καὶ ἀντίθεος Κλυτόνηος.  
οἱ δ' ἦ τοι πρῶτον μὲν ἐπειρήσαντο πόδεσσι. 120  
τοῖσι δ' ἀπὸ νύσσης τέτατο δρόμος· οἱ δ' ἄμα πάντες  
καρπαλίμως ἐπέτοντο κονίοντες πεδίοιο·  
τῶν δὲ θέειν ὅχ' ἄριστος ἔην Κλυτόνηος ἀμύμων·  
ὅσσον τ' ἐν νειῷ οὔρον πέλει ἡμίονοιν,  
τόσσον ὑπεκπροθέων λαοὺς ἵκεθ', οἱ δ' ἐλίποντο. 125 ΟΘ  
οἱ δὲ παλαιμοσύνης ἀλεγεινῆς πειρήσαντο·  
τῇ δ' αὗτ' Εὐρύναλος ἀπεκαίνυτο πάντας ἄριστους.  
ἄλματι δ' Ἀμφίαλος πάντων προφερέστατος ἦεν·  
δίσκῳ δ' αὖ πάντων πολὺ φέρτατος ἦεν Ἐλατρεύς,  
πὺξ δ' αὖ Λαοδάμας, ἀγαθὸς πάϊς Ἀλκινόοιο. 130  
αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ πάντες ἐτέρφθησαν φρέν' ἀέθλοις,  
τοῖς ἄρα Λαοδάμας μετέφη πάϊς Ἀλκινόοιο·  
"δεῦτε, φίλοι, τὸν ξεῖνον ἐρώμεθα εἴ τιν' ἄεθλον  
οἴδε τε καὶ δεδάηκε. φυήν γε μὲν οὐ κακός ἐστι,  
μηρούς τε κνήμας τε καὶ ἄμφω χεῖρας ὑπερθεν 135 ΟΘ  
αὐχένα τε στιβαρὸν μέγα τε σθένος· οὐδέ τι ἥβης  
δεύεται, ἀλλὰ κακοῖσι συνέρρηκται πολέεσσιν·  
οὐ γὰρ ἐγώ γέ τι φημι κακώτερον ἄλλο θαλάσσης  
ἄνδρα γε συγχεῦαι, εἰ καὶ μάλα καρτερὸς εἴη."  
τὸν δ' αὗτ' Εὐρύναλος ἀπαμείβετο φώνησέν τε· 140  
"Λαοδάμα, μάλα τοῦτο ἔπος κατὰ μοῖραν ἔειπες.  
αὐτὸς νῦν προκάλεσσαι ἴὼν καὶ πέφραδε μῆθον."  
αὐτὰρ ἐπεὶ τό γ' ἄκουσ' ἀγαθὸς πάϊς Ἀλκινόοιο,  
στῇ ρ' ἐξ μέσσον ίὼν καὶ Ὁδυσσῆα προσέειπε·  
"δεῦρ' ἄγε καὶ σύ, ξεῖνε πάτερ, πειρησαι ἀέθλων,  
εἴ τινά που δεδάηκας· ἔοικε δέ σ' ἴδμεν ἀέθλους· 145 ΟΘ  
οὐ μὲν γὰρ μεῖζον κλέος ἀνέρος ὅφρα κ' ἔησιν,  
ἥ ὅ τι ποσσίν τε ῥέξῃ καὶ χερσὶν ἔῃσιν.

ἀλλ' ἄγε πείρησαι, σκέδασον δ' ἀπὸ κήδεα θυμοῦ.  
σοὶ δ' ὁδὸς οὐκέτι δηρὸν ἀπέσσεται, ἀλλά τοι ἥδη 150  
νηῦς τε κατείρυσται καὶ ἐπαρτέες εἰσὶν ἑταῖροι."  
τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὄδυσσεύς·  
"Λαοδάμα, τί με ταῦτα κελεύετε κερτομέοντες;  
κήδεά μοι καὶ μᾶλλον ἐνὶ φρεσὶν ἡ περ ἄεθλοι,  
ὅς πρὶν μὲν μάλα πολλὰ πάθον καὶ πολλὰ μόγησα, 155 ΟΘ  
νῦν δὲ μεθ' ὑμετέρῃ ἀγορῇ νόστοιο χατίζων  
ἥμαι, λισσόμενος βασιλῆα τε πάντα τε δῆμον."  
τὸν δ' αὗτ' Εὐρύναλος ἀπαμείβετο νείκεσέ τ' ἄντην·  
"οὐ γάρ σ' οὐδέ, ξεῖνε, δαήμονι φωτὶ ἐίσκω  
ἄθλων, οἵᾳ τε πολλὰ μετ' ἀνθρώποισι πέλονται, 160  
ἀλλὰ τῷ, ὃς θ' ἄμα νηὶ πολυκλήιδι θαμίζων,  
ἀρχὸς ναυτάων οἱ τε πρηκτῆρες ἔασιν,  
φόρτου τε μνήμων καὶ ἐπίσκοπος ἦσιν ὄδαιῶν  
κερδέων θ' ἀρπαλέων· οὐδὲ ἀθλητῆρι ἔοικας."  
τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἵδων προσέφη πολύμητις Ὄδυσσεύς· 165 ΟΘ  
"ξεῖν", οὐ καλὸν ἔειπες· ἀτασθάλῳ ἀνδρὶ ἔοικας.  
οὕτως οὐ πάντεσσι θεοὶ χαρίεντα διδοῦσιν  
ἀνδράσιν, οὔτε φυὴν οὔτ' ἄρ φρένας οὔτ' ἀγορητύν.  
ἄλλος μὲν γάρ τ' εἶδος ἀκιδνότερος πέλει ἀνήρ,  
ἀλλὰ θεὸς μορφὴν ἔπεσι στέφει, οἱ δέ τ' ἐς αὐτὸν 170  
τερπόμενοι λεύσσουσιν· ὁ δ' ἀσφαλέως ἀγορεύει  
αἰδοῖ μειλιχίῃ, μετὰ δὲ πρέπει ἀγρομένοισιν,  
ἐρχόμενον δ' ἀνὰ ἄστυ θεὸν ὡς εἰσορόωσιν.  
ἄλλος δ' αὖ εἶδος μὲν ἀλίγκιος ἀθανάτοισιν,  
ἄλλ' οὐ οἱ χάρις ἀμφιπεριστέφεται ἐπέεσσιν, 175 ΟΘ  
ώς καὶ σοὶ εἶδος μὲν ἀριπρεπές, οὐδέ κεν ἄλλως  
οὐδὲ θεὸς τεύξειε, νόον δ' ἀποφώλιός ἐσσι.  
ῷρινάς μοι θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι φίλοισιν  
εἰπὼν οὐ κατὰ κόσμον. ἐγὼ δ' οὐ νηὶς ἀέθλων,  
ώς σύ γε μυθεῖαι, ἀλλ' ἐν πρώτοισιν δίω 180  
ἔμμεναι, ὅφει τε πεποίθεα χερσὶ τ' ἐμῆσι.  
νῦν δ' ἔχομαι κακότητι καὶ ἄλγεσι· πολλὰ γὰρ ἔτλην  
ἀνδρῶν τε πτολέμους ἀλεγεινά τε κύματα πείρων.  
ἀλλὰ καὶ ὡς, κακὰ πολλὰ παθών, πειρήσομ' ἀέθλων·  
θυμοδακῆς γὰρ μῦθος, ἐπώτρυνας δέ με εἰπών." 185 ΟΘ  
ἢ ῥα καὶ αὐτῷ φάρει ἀνατίξας λάβε δίσκον  
μείζονα καὶ πάχετον, στιβαρώτερον οὐκ ὀλίγον περ  
ἢ οἴω Φαιήκες ἐδίσκεον ἀλλήλοισι.  
τόν ῥα περιστρέψας ἤκε στιβαρῆς ἀπὸ χειρός,  
βόμβησεν δὲ λίθος· κατὰ δ' ἔπτηξαν ποτὶ γαίῃ 190  
Φαιήκες δολιχήρετμοι, ναυσίκλυντοι ἄνδρες,  
λᾶος ὑπὸ ρίπης· ὁ δ' ὑπέρπτατο σήματα πάντων  
ρίμφα θέων ἀπὸ χειρός. ἔθηκε δὲ τέρματ' Ἀθήνη  
ἀνδρὶ δέμας ἐικυῖα, ἐπος τ' ἔφατ' ἔκ τ' ὀνόμαζεν·  
"καί κ' ἀλαός τοι, ξεῖνε, διακρίνειε τὸ σῆμα 195 ΟΘ  
ἀμφαφόων, ἐπεὶ οὐ τι μεμιγμένον ἔστιν ὄμιλω,  
ἀλλὰ πολὺ πρῶτον. σὺ δὲ θάρσει τόνδε γ' ἄεθλον·  
οὐ τις Φαιήκων τόδε γ' ἴξεται, οὐδὲ ὑπερήσει."

"ώς φάτο, γήθησεν δὲ πολύτλας δῖος Ὄδυσσεύς,  
χαιρῶν, οὔνεχ' ἔταῖρον ἐνηέα λεῦσσ' ἐν ἀγῶνι. 200  
καὶ τότε κουφότερον μετεφώνεε Φαιήκεσσιν·  
"τοῦτον νῦν ἀφίκεσθε, νέοι. τάχα δ' ὑστερον ἄλλον  
ἥσειν ἡ τοσσοῦτον ὄιομαι ἡ ἔτι μᾶσσον.  
τῶν δ' ἄλλων ὅτινα κραδίη θυμός τε κελεύει,  
δεῦρ' ἄγε πειρηθήτω, ἐπεί μ' ἔχολώσατε λίην, 205 ΟΘ  
ἡ πὺξ ἡὲ πάλῃ ἡ καὶ ποσίν, οὐ τι μεγαίρω,  
πάντων Φαιήκων, πλήν γ' αὐτοῦ Λαοδάμαντος.  
ξεῖνος γάρ μοι ὅδ' ἐστί· τίς ἀν φιλέοντι μάχοιτο;  
ἄφρων δὴ κεῖνός γε καὶ οὐτιδανὸς πέλει ἀνήρ,  
ὅς τις ξεινοδόκω ἔριδα προφέρηται ἀέθλων 210  
δήμῳ ἐν ἄλλοδαπῷ· ἔο δ' αὐτοῦ πάντα κολούει.  
τῶν δ' ἄλλων οὐ πέρ τιν' ἀναίνομαι οὐδ' ἀθερίζω,  
ἄλλ' ἔθέλω ἴδμεν καὶ πειρηθῆμεναι ἄντην.  
πάντα γὰρ οὐ κακός εἰμι, μετ' ἀνδράσιν ὕσσοι ἀεθλοι·  
εῦ μὲν τόξον οἶδα ἐνύξον ἀμφαφάσθαι. 215 ΟΘ  
πρῶτος κ' ἄνδρα βάλοιμι διστεύσας ἐν ὄμίλῳ  
ἀνδρῶν δυσμενέων, εἰ καὶ μάλα πολλοὶ ἔταιροι  
ἄγχι παρασταίεν καὶ τοξαζοίατο φωτῶν.  
οῖος δὴ με Φιλοκτήτης ἀπεκαίνυτο τόξῳ  
δήμῳ ἐνὶ Τρώων, ὅτε τοξαζοίμεθ' Ἀχαιοί. 220  
τῶν δ' ἄλλων ἐμέ φημι πολὺ προφερέστερον εἶναι,  
ὕσσοι νῦν βροτοί εἰσιν ἐπὶ χθονὶ σῖτον ἔδοντες.  
ἀνδράσι δὲ προτέροισιν ἐριζέμεν οὐκ ἐθελήσω,  
οὐθ' Ἡρακλῆι οὔτ' Εὐρύτῳ Οιχαλιῆι,  
οἵ ρά καὶ ἀθανάτοισιν ἐρίζεσκον περὶ τόξων. 225 ΟΘ  
τῷ ρά καὶ αἴψ' ἔθανεν μέγας Εὔρυτος, οὐδ' ἐπὶ γῆρας  
ἴκετ' ἐνὶ μεγάροισι· χολωσάμενος γάρ Ἀπόλλων  
ἔκτανεν, οὔνεκά μιν προκαλίζετο τοξάζεσθαι.  
δουρὶ δ' ἀκοντίζῳ ὕσον οὐκ ἄλλος τις ὀιστῷ.  
οῖοισιν δείδοικα ποσὶν μή τίς με παρέλθῃ 230  
Φαιήκων· λίην γὰρ ἀεικελίως ἐδαμάσθην  
κύμασιν ἐν πολλοῖς, ἐπεὶ οὐ κομιδὴ κατὰ νῆα  
ἥνεν ἐπηετανός· τῷ μοι φίλα γυῖα λέλυνται."  
ώς ἔφαθ', οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκήνη ἐγένοντο σιωπῇ.  
Ἀλκίνοος δέ μιν οῖος ἀμειβόμενος προσέειπεν. 235 ΟΘ  
"ξεῖν', ἐπεὶ οὐκ ἀχάριστα μεθ' ἡμῖν ταῦτ' ἀγορεύεις,  
ἄλλ' ἔθέλεις ἀρετὴν σὴν φαινέμεν, ἡ τοι ὀπηδεῖ,  
χωόμενος ὅτι σ' οὔτος ἀνήρ ἐν ἀγῶνι παραστὰς  
νείκεσεν, ώς ἀν σὴν ἀρετὴν βροτὸς οὐ τις ὅνοιτο,  
ὅς τις ἐπίσταιτο ἥσι φρεσὶν ἄρτια βάζειν. 240  
ἄλλ' ἄγε νῦν ἐμέθεν ξυνίει ἔπος, ὅφρα καὶ ἄλλῳ  
εἴπης ἡρώων, ὅτε κεν σοῖς ἐν μεγάροισι  
δαινύῃ παρὰ σῇ τ' ἀλόχῳ καὶ σοῖσι τέκεσσιν,  
ἥμετέρης ἀρετῆς μεμνημένος, οἴα καὶ ἡμῖν  
Ζεὺς ἐπὶ ἔργα τίθησι διαμπερὲς ἐξ ἔτι πατρῶν. 245 ΟΘ  
οὐ γὰρ πυγμάχοι εἰμὲν ἀμύμονες οὐδὲ παλαισταί,  
ἄλλὰ ποσὶ κραιπνῶς θέομεν καὶ νηυσὶν ἄριστοι,  
αἰεὶ δ' ἡμῖν δαίς τε φίλη κίθαρις τε χοροί τε

εῖματά τ' ἐξημοιβὰ λοετρά τε θερμὰ καὶ εύναι.      250  
ἀλλ' ἄγε, Φαιήκων βητάρμονες ὅσσοι ἄριστοι,  
παίσατε, ὡς χ' ὁ ἔεινος ἐνίσπῃ οῖσι φίλοισιν  
οἴκαδε νοστήσας, ὅσσον περιγιγνόμεθ' ἄλλων  
ναυτιλίῃ καὶ ποσσὶ καὶ ὄρχηστυῖ καὶ ἀοιδῇ.  
Δημοδόκω δέ τις αἴψα κιῶν φόρμιγγα λίγειαν  
οἰσέτω, ἥ που κεῖται ἐν ἡμετέροισι δόμοισιν."      255 ΟΘ  
ώς ἔφατ' Ἀλκίνοος θεοείκελος, ὕρτο δὲ κῆρυξ  
οῖσων φόρμιγγα γλαφυρὴν δόμου ἐκ βασιλῆος.  
αἰσυμνῆται δὲ κριτοὶ ἐννέα πάντες ἀνέσταν  
δήμιοι, οἵ κατ' ἀγῶνας ἐν πρήσσεσκον ἔκαστα,  
λείηναν δὲ χορόν, καλὸν δ' εὔρυναν ἀγῶνα.      260  
κῆρυξ δ' ἐγγύθεν ἥλθε φέρων φόρμιγγα λίγειαν  
Δημοδόκω· ὁ δ' ἔπειτα κί' ἐς μέσον· ἀμφὶ δὲ κοῦροι  
πρωθῆβαι ἵσταντο, δαήμονες ὄρχηθμοῖο,  
πέπληγον δὲ χορὸν θεῖον ποσίν. αὐτὰρ Ὁδυσσεὺς  
μαρμαρυγάς θηεῖτο ποδῶν, θαύμαζε δὲ θυμῷ.      265 ΟΘ  
αὐτὰρ ὁ φορμίζων ἀνεβάλλετο καλὸν ἀείδειν  
ἀμφ' Ἀρεος φιλότητος εὐστεφάνου τ' Ἀφροδίτης,  
ώς τὰ πρῶτα μίγησαν ἐν Ἡφαίστοιο δόμοισι  
λάθρῃ, πολλὰ δ' ἔδωκε, λέχος δ' ἥσχυνε καὶ εύνὴν  
Ἡφαίστοιο ἄνακτος. ἄφαρ δέ οἱ ἄγγελος ἥλθεν      270  
"Ηλιος, ὅ σφ' ἐνόησε μιγαζομένους φιλότητι.  
"Ἡφαιστος δ' ὡς οὖν θυμαλγέα μῆθον ἄκουσε,  
βῆ ρ' ἴμεν ἐς χαλκεῶνα κακὰ φρεσὶ βυσσοδομεύων,  
ἐν δ' ἔθετ' ἀκμοθέτῳ μέγαν ἄκμονα, κόπτε δὲ δεσμοὺς  
ἀρρήκτους ἀλύτους, ὅφρ' ἔμπεδον αὖθι μένοιεν.      275 ΟΘ  
αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ τεῦξε δόλον κεχολωμένος Ἀρει,  
βῆ ρ' ἴμεν ἐς θάλαμον, ὅθι οἱ φίλα δέμνι ἔκειτο,  
ἀμφὶ δ' ἄρ' ἐρμῆσιν χέε δέσματα κύκλῳ ἀπάντῃ·  
πολλὰ δὲ καὶ καθύπερθε μελαθρόφιν ἔξεκέχυντο,  
ἡντ' ἀράχνια λεπτά, τά γ' οὐ κέ τις οὐδὲ ἴδοιτο,      280  
οὐδὲ θεῶν μακάρων· πέρι γὰρ δολόεντα τέτυκτο.  
αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ πάντα δόλον περὶ δέμνια χεῦνε,  
εἴσατ' ἴμεν ἐς Λῆμνον, ἐνκτίμενον πτολίεθρον,  
ἥ οἱ γαιάων πολὺ φιλτάτη ἐστὶν ἀπασέων.  
οὐδ' ἀλαοσκοπὶὴν εἶχε χρυσήνιος Ἀρης,      285 ΟΘ  
ώς ἴδεν Ἡφαιστον κλυτοτέχνην νόσφι κιόντα·  
βῆ δ' ιέναι πρὸς δῶμα περικλυτοῦ Ἡφαίστοιο  
ἰσχανόων φιλότητος ἐνστεφάνου Κυθερείης.  
ἥ δὲ νέον παρὰ πατρὸς ἐρισθενέος Κρονίωνος  
ἐρχομένη κατ' ἄρ' ἔζεθ'· ὁ δ' εἴσω δώματος ἥει,      290  
ἐν τ' ἄρα οἱ φῦ χειρί, ἐπος τ' ἔφατ' ἔκ τ' ὀνόμαζε·  
"δεῦρο, φίλη, λέκτρονδε τραπείομεν εὐնηθέντες·  
οὐ γὰρ ἔθ' Ἡφαιστος μεταδήμιος, ἀλλά που ἥδη  
οἰχεται ἐς Λῆμνον μετὰ Σίντιας ἀγριοφώνους."  
ώς φάτο, τῇ δ' ἀσπαστὸν ἐείσατο κοιμηθῆναι.      295 ΟΘ  
τὰ δ' ἐς δέμνια βάντε κατέδραθον· ἀμφὶ δὲ δεσμοὶ  
τεχνήεντες ἔχυντο πολύφρονος Ἡφαίστοιο,  
οὐδέ τι κινῆσαι μελέων ἦν οὐδ' ἀναεῖραι.

καὶ τότε δὴ γίγνωσκον, ὅ τ' οὐκέτι φυκτὰ πέλοντο.  
ἀγχίμολον δέ σφ' ἥλθε περικλυτὸς ἀμφιγήεις, 300  
αὗτις ὑποστρέψας πρὶν Λήμνου γαῖαν ἱκέσθαι·  
Ἡέλιος γάρ οἱ σκοπιὴν ἔχεν εἰπέ τε μῦθον.  
βῆ δ' ἵμεναι πρὸς δῶμα φίλον τετιημένος ἥτορ·  
ἔστη δ' ἐν προθύροισι, χόλος δέ μιν ἄγριος ἥρει·  
σμερδαλέον δ' ἐβόησε, γέγωνέ τε πᾶσι θεοῖσιν· 305 ΟΘ  
"Ζεῦ πάτερ ἡδ' ἄλλοι μάκαρες θεοὶ αἰὲν ἔοντες,  
δεῦθ', ἵνα ἔργα γελαστὰ καὶ οὐκ ἐπιεικτὰ ἴδησθε,  
ώς ἐμὲ χωλὸν ἔοντα Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη  
αἰὲν ἀτιμάζει, φιλέει δ' ἀίδηλον Ἄρηα,  
οὕνεχ' ὁ μὲν καλός τε καὶ ἀρτίπος, αὐτὰρ ἐγώ γε 310  
ἥπεδανὸς γενόμην. ἀτὰρ οὐ τί μοι αἴτιος ἄλλος,  
ἄλλὰ τοκῆ δύω, τὼ μὴ γείνασθαι ὄφελλον.  
ἄλλ' ὅψεσθ', ἵνα τώ γε καθεύδετον ἐν φιλότητι  
εἰς ἐμὰ δέμνια βάντες, ἐγὼ δ' ὄρόων ἀκάχημαι.  
οὐ μέν σφεας ἔτ' ἔολπα μίνυνθά γε κειέμεν οὔτως 315 ΟΘ  
καὶ μάλα περ φιλέοντε· τάχ' οὐκ ἐθελήσετον ἄμφω  
εῦδειν· ἄλλα σφωε δόλος καὶ δεσμὸς ἐρύξει,  
εἰς δέ μοι μάλα πάντα πατήρ ἀποδῷσιν ἔεδνα,  
ὅσσα οἱ ἐγγυάλιξα κυνώπιδος εἴνεκα κούρης,  
οὕνεκά οἱ καλὴ θυγάτηρ, ἀτὰρ οὐκ ἐχέθυμος." 320  
ώς ἔφαθ', οἱ δ' ἀγέροντο θεοὶ ποτὶ χαλκοβατέες δῶ·  
ἥλθε Ποσειδάων γαιόχος, ἥλθ' ἐριούνης  
Ἐρμείας, ἥλθεν δὲ ἄναξ ἑκάεργος Ἀπόλλων.  
Θηλύτεραι δὲ θεαὶ μένον αἰδοῖ οἴκοι ἑκάστῃ.  
ἔσταν δ' ἐν προθύροισι θεοί, δωτῆρες ἑάων· 325 ΟΘ  
ἄσβεστος δ' ἄρ' ἐνῶρτο γέλως μακάρεσσι θεοῖσι  
τέχνας εἰσορόωσι πολύφρονος Ἡφαίστοιο.  
ῶδε δέ τις εἰπεσκεν ιδών ἐς πλησίον ἄλλον·  
"οὐκ ἀρετῇ κακὰ ἔργα· κιχάνει τοι βραδὺς ὡκύν,  
ώς καὶ νῦν Ἡφαίστος ἐὼν βραδὺς εἶλεν Ἄρηα 330  
ώκυτατόν περ ἔοντα θεῶν οἱ Ὄλυμπον ἔχουσιν,  
χωλὸς ἐὼν τέχνησι· τὸ καὶ μοιχάγρι' ὄφέλλει."  
ώς οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ὄλλήλους ἀγόρευον·  
Ἐρμῆν δὲ προσέειπεν ἄναξ Διὸς νίδις Ἀπόλλων·  
"Ἐρμεία, Διὸς υἱέ, διάκτορε, δῶτορ ἑάων, 335 ΟΘ  
ἡ ἡά κεν ἐν δεσμοῖς ἐθέλοις κρατεροῖσι πιεσθεὶς  
εῦδειν ἐν λέκτροισι παρὰ χρυσέῃ Ἀφροδίτῃ;"  
τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα διάκτορος ἀργεῖφόντης·  
"αἱ γὰρ τοῦτο γένοιτο, ἄναξ ἑκατηβόλ' Ἀπόλλον·  
δεσμοὶ μὲν τρὶς τόσσοι ἀπείρονες ἀμφὶς ἔχοιεν, 340  
ύμεῖς δ' εἰσορόωτε θεοὶ πᾶσαι τε θέαιναι,  
αὐτὰρ ἐγὼν εῦδοιμι παρὰ χρυσέῃ Ἀφροδίτῃ."  
ώς ἔφατ', ἐν δὲ γέλως ὕρτ' ἀθανάτοισι θεοῖσιν.  
οὐδὲ Ποσειδάωνα γέλως ἔχει, λίσσετο δ' αἰεὶ  
Ἡφαίστον κλυτοεργὸν ὅπως λύσειεν Ἄρηα. 345 ΟΘ  
καὶ μιν φωνήσας ἔπεια πτερόεντα προσηύδα·  
"λῦσον· ἐγὼ δέ τοι αὐτὸν ὑπίσχομαι, ώς σὺ κελεύεις,  
τίσειν αἴσιμα πάντα μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσιν."

τὸν δ' αὗτε προσέειπε περικλυτὸς ἀμφιγυήεις·  
"μή με, Ποσείδαον γαιόχε, ταῦτα κέλευε· 350  
δειλαί τοι δειλῶν γε καὶ ἐγγύαι ἐγγυάσθαι.  
πῶς ἂν ἐγώ σε δέοιμι μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσι,  
εἴ κεν Ἀρης οἴχοιτο χρέος καὶ δεσμὸν ἀλύξας;"  
τὸν δ' αὗτε προσέειπε Ποσειδάων ἐνοσίχθων·  
""Ἡφαιστ", εἴ περ γάρ κεν Ἀρης χρεῖος ὑπαλύξας 355 ΟΘ  
οἴχηται φεύγων, αὐτός τοι ἐγὼ τάδε τίσω."  
τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα περικλυτὸς ἀμφιγυήεις·  
"οὐκ ἔστ' οὐδὲ ἔοικε τεὸν ἔπος ἀρνήσασθαι."  
ὦς εἰπὼν δεσμὸν ἀνίει μένος Ἡφαίστοιο.  
τῷ δ' ἐπεὶ ἐκ δεσμοῦ λύθεν, κρατεροῦ περ ἐόντος, 360  
αὐτίκ' ἀναίξαντε ό μὲν Θρήκηνδε βεβήκει,  
ἡ δ' ἄρα Κύπρον ἵκανε φιλομμειδῆς Ἀφροδίτη,  
ές Πάφον· ἔνθα δέ οἱ τέμενος βωμός τε θυήεις.  
ἔνθα δέ μιν Χάριτες λοῦσαν καὶ χρῖσαν ἐλαίῳ  
ἀμβρότῳ, οἵα θεοὺς ἐπενήνοθεν αἰὲν ἐόντας, 365 ΟΘ  
ἀμφὶ δὲ εἴματα ἔσσαν ἐπήρατα, θαῦμα ἰδέσθαι.  
ταῦτ' ἄρ' ἀοιδὸς ἀειδε περικλυτός· αὐτὰρ Ὁδυσσεὺς  
τέρπετ' ἐνὶ φρεσὶν ἥσιν ἀκούων ἡδὲ καὶ ἄλλοι  
Φαιήκες δολιχήρετμοι, ναυσίκλυντοι ἄνδρες.  
Ἀλκίνοος δ' Ἀλιον καὶ Λαοδάμαντα κέλευσεν 370  
μουνάξ ὄρχήσασθαι, ἐπεὶ σφισιν οῦ τις ἔριζεν.  
οἱ δ' ἐπεὶ οὖν σφαιραν καλὴν μετὰ χερσὶν ἔλοντο,  
πορφυρέην, τήν σφιν Πόλυβος ποίησε δαΐφρων,  
τήν ἔτερος ρίπτασκε ποτὶ νέφεα σκιόεντα  
ιδνωθεὶς ὀπίσω, ὁ δ' ἀπὸ χθονὸς ὑψόσ' ἀερθεὶς 375 ΟΘ  
ρήιδίως μεθέλεσκε, πάρος ποσὶν οῦδας ἱκέσθαι.  
αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ σφαιρῇ ἀν' ίθὺν πειρήσαντο,  
ώρχείσθην δὴ ἔπειτα ποτὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ  
ταρφέ' ἀμειβομένω· κοῦροι δ' ἐπελήκεον ἄλλοι  
ἔστεῶτες κατ' ἀγῶνα, πολὺς δ' ὑπὸ κόμπος ὄρώρει. 380  
δὴ τότ' ἄρ' Ἀλκίνοον προσεφώνεε δῖος Ὁδυσσεύς·  
"Ἄλκινοε κρεῖον, πάντων ἀριδείκετε λαῶν,  
ἥμεν ἀπείλησας βητάρμονας εἶναι ἀρίστους,  
ἡδ' ἄρ' ἐτοῖμα τέτυκτο· σέβας μ' ἔχει εἰσορόωντα."  
ὦς φάτο, γήθησεν δ' ιερὸν μένος Ἀλκινόοιο,  
αἷψα δὲ Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι μετηύδα·  
"κέκλυτε, Φαιήκων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες.  
οἱ ξεῖνος μάλα μοι δοκέει πεπνυμένος εἶναι.  
ἄλλ' ἄγε οἱ δῶμεν ξεινήιον, ως ἐπιεικές.  
δώδεκα γάρ κατὰ δῆμον ἀριπρεπέες βασιλῆες 390  
ἀρχοὶ κραίνουσι, τρισκαιδέκατος δ' ἐγὼ αὐτός·  
τῶν οἱ ἕκαστος φᾶρος ἐνπλυννὲς ἡδὲ χιτῶνα  
καὶ χρυσοῖο τάλαντον ἐνείκατε τιμήεντος.  
αἷψα δὲ πάντα φέρωμεν ἀολλέα, ὅφρ' ἐνὶ χερσὶν  
ξεῖνος ἔχων ἐπὶ δόρπον ἵη χαίρων ἐνὶ θυμῷ. 395 ΟΘ  
Εύρυαλος δέ ἐ αὐτὸν ἀρεσσάσθω ἐπέεσσι  
καὶ δώρῳ, ἐπεὶ οὐ τι ἔπος κατὰ μοῖραν ἔειπεν."  
ὦς ἔφαθ', οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπήνεον ἡδ' ἐκέλευον,

δῶρα δ' ἄρ' οἰσέμεναι πρόεσαν κήρυκα ἔκαστος.  
τὸν δ' αὐτὸν Εύρυαλος ἀπαμείβετο φώνησέν τε· 400  
"Ἄλκινος κρεῖον, πάντων ἀριδείκετε λαῶν,  
τοιγὰρ ἐγὼ τὸν ξεῖνον ἀρέσσομαι, ώς σὺ κελεύεις.  
δῶσω οἱ τόδ' ἄσφα παγχάλκεον, φῶς ἐπὶ κώπη  
ἀργυρέη, κολεὸν δὲ νεοπρίστου ἐλέφαντος  
ἀμφιδεδίνηται· πολέος δέ οἱ ἄξιον ἔσται." 405 ΟΘ  
ώς εἰπὼν ἐν χερσὶ τίθει ξίφος ἀργυρόηλον  
καὶ μιν φωνήσας ἔπεια πτερόεντα προσηνέδα·  
"χαῖρε, πάτερ ὦ ξεῖνε· ἔπος δ' εἴ πέρ τι βέβακται  
δεινόν, ἄφαρ τὸ φέροιεν ἀναρπάξασαι ἄελλαι.  
σοὶ δὲ θεοὶ ἄλοχόν τ' ἰδέειν καὶ πατρίδ' ίκέσθαι 410  
δοῖεν, ἐπεὶ δὴ δηθὰ φίλων ἄπο πήματα πάσχεις."  
τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὁδυσσεύς·  
"καὶ σὺ φίλος μάλα χαῖρε, θεοὶ δέ τοι ὅλβια δοῖεν.  
μηδέ τι τοι ξίφεός γε ποθὴ μετόπισθε γένοιτο  
τούτου, δὸς δῆ μοι δῶκας ἀρεσσάμενος ἐπέεσσιν." 415 ΟΘ  
ἢ ῥα καὶ ἀμφ' ὄμοισι θέτο ξίφος ἀργυρόηλον.  
δύσετό τ' ἡέλιος, καὶ τῷ κλυτὰ δῶρα παρῆν.  
καὶ τά γέ ἐς Ἀλκινόοι φέρον κήρυκες ἀγανοί·  
δεξάμενοι δ' ἄρα παῖδες ἀμύμονος Ἀλκινόοι  
μητρὶ παρ' αἰδοίῃ ἔθεσαν περικαλλέα δῶρα. 420  
τοῖσιν δ' ἡγεμόνευ· ιερὸν μένος Ἀλκινόοιο,  
ἐλθόντες δὲ καθίζον ἐν ὑψηλοῖσι θρόνοισι.  
δὴ ῥά τότε Ἀρήτην προσέφη μένος Ἀλκινόοιο·  
"δεῦρο, γύναι, φέρε χηλὸν ἀριπρεπές, ἢ τις ἀρίστη·  
ἐν δ' αὐτῇ θὲς φᾶρος ἐυπλυνὲς ἡδὲ χιτῶνα. 425 ΟΘ  
ἀμφὶ δέ οἱ πυρὶ χαλκὸν ἱήνατε, θέρμετε δ' ὕδωρ,  
ὅφρα λοεσσάμενός τε ἰδών τ' ἐν κείμενα πάντα  
δῶρα, τά οἱ Φαίηκες ἀμύμονες ἐνθάδε ἔνεικαν,  
δαιτί τε τέρπηται καὶ ἀοιδῆς ὕμνον ἀκούων.  
καὶ οἱ ἐγὼ τόδε ἄλεισον ἐμὸν περικαλλές ὀπάσσω, 430  
χρύσεον, ὅφρ' ἐμέθεν μεμνημένος ἡματα πάντα  
σπένδῃ ἐνὶ μεγάρῳ Διύ τ' ἄλλοισιν τε θεοῖσιν."  
ώς ἔφατε, Ἀρήτη δὲ μετὰ δμωῆσιν ἔειπεν  
ἀμφὶ πυρὶ στῆσαι τρίποδα μέγαν ὅττι τάχιστα.  
αἱ δὲ λοετροχόον τρίποδος ἵστασαν ἐν πυρὶ κηλέῳ, 435 ΟΘ  
ἐν δ' ἄρ' ὕδωρ ἔχεαν, ὑπὸ δὲ ξύλα δαῖον ἐλοῦσαι.  
γάστρην μὲν τρίποδος πῦρ ἀμφεπε, θέρμετο δ' ὕδωρ·  
τόφρα δ' ἄρ' Ἀρήτη ξείνῳ περικαλλέα χηλὸν  
ἔξεφερεν θαλάμοιο, τίθει δ' ἐνὶ κάλλιμα δῶρα,  
ἐσθῆτα χρυσόν τε, τά οἱ Φαίηκες ἔδωκαν. 440  
ἐν δ' αὐτῇ φᾶρος θῆκεν καλόν τε χιτῶνα,  
καὶ μιν φωνήσας· ἔπεια πτερόεντα προσηνέδα·  
"αὐτὸς νῦν ἴδε πῶμα, θιῶς δ' ἐπὶ δεσμὸν ἵηλον,  
μή τις τοι καθ' ὅδὸν δηλήσεται, ὁππότε  
εῦδησθα γλυκὺν ὑπὸν ἴων ἐν νηὶ μελαίνῃ." 445 ΟΘ  
αὐτὰρ ἐπεὶ τό γέ ἄκουσε πολύτλας δῖος Ὁδυσσεύς,  
αὐτίκ' ἐπήρτυε πῶμα, θιῶς δ' ἐπὶ δεσμὸν ἵηλεν  
ποικίλον, ὃν ποτέ μιν δέδαε φρεσὶ πότνια Κίρκη·

αὐτόδιον δ' ἄρα μιν ταμίη λούσασθαι ἀνώγει  
ἔς ρ' ἀσάμινθον βάνθ'· ὁ δ' ἄρ ασπασίως ἵδε θυμῷ 450  
θερμὰ λοέτρ', ἐπεὶ οῦ τι κομιζόμενός γε θάμιζεν,  
ἐπεὶ δὴ λίπε δῶμα Καλυψοῦς ἡνκόμοιο.  
τόφρα δέ οἱ κομιδή γε θεῷ ως ἔμπεδος ἦεν.  
τὸν δ' ἐπεὶ οῦν δμφαὶ λοῦσαν καὶ χρῖσαν ἐλαίῳ,  
ἀμφὶ δέ μιν χλαῖναν καλὴν βάλον ἥδε χιτῶνα, 455 ΟΘ  
ἔκ ρ' ἀσαμίνθου βὰς ἄνδρας μέτα οἰνοποτῆρας  
ἥιε· Ναυσικάα δὲ θεῶν ἅπο κάλλος ἔχουσα  
στῇ ρά παρὰ σταθμὸν τέγεος πύκα ποιητοῖο,  
θαύμαζεν δ' Ὄδυσσηα ἐν ὄφθαλμοῖσιν ὄρῶσα,  
καί μιν φωνήσας· ἔπεια πτερόεντα προσηύδα· 460  
"χαῖρε, ξεῖν", ἵνα καὶ ποτ' ἐὼν ἐν πατρίδι γαίη  
μνήσῃ ἐμεῦ, ὅτι μοι πρώτη ζωάγρι ὄφέλλεις."  
τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὄδυσσεύς.  
"Ναυσικάα θύγατερ μεγαλήτορος Ἀλκινόοιο,  
οὔτω νῦν Ζεὺς θείη, ἐρίγδουπος πόσις Ἡρῆς, 465 ΟΘ  
οἴκαδέ τ' ἐλθέμεναι καὶ νόστιμον ἥμαρ ιδέσθαι·  
τῷ κέν τοι καὶ κεῖθι θεῷ ως εὐχετοήμην  
αἰεὶ ἥματα πάντα· σὺ γάρ μ' ἐβιώσαο, κούρη."  
ἢ ρά καὶ ἐς θρόνον ἵζε παρ' Ἀλκίνοον βασιλῆα·  
οἱ δ' ἥδη μοίρας τ' ἔνεμον κερόωντό τε οἶνον. 470  
κῆρυξ δ' ἐγγύθεν ἕλθεν ἄγων ἐρίτρον ἀοιδόν,  
Δημόδοκον λαοῖσι τετιμένον· εἴσε δ' ἄρ' αὐτὸν  
μέσσῳ δαιτυμόνων, πρὸς κίονα μακρὸν ἐρείσας.  
δὴ τότε κῆρυκα προσέφη πολύμητις Ὄδυσσεύς,  
νώτου ἀποπροταμών, ἐπὶ δὲ πλεῖον ἐλέλειπτο, 475 ΟΘ  
ἀργιόδοντος ύδος, θαλερὴ δ' ἦν ἀμφὶς ἀλοιφή·  
"κῆρυξ, τῇ δή, τοῦτο πόρε κρέας, ὅφρα φάγησιν,  
Δημοδόκῳ· καὶ μιν προσπτύξομαι ἀχγύμενός περ·  
πᾶσι γάρ ἀνθρώποισιν ἐπιχθονίοισιν ἀοιδοὶ  
τιμῆς ἔμμιροί εἰσι καὶ αἰδοῦς, οὕνεκ' ἄρα σφέας 480  
οἴμας μοῦσ' ἐδίδαξε, φίλησε δὲ φῦλον ἀοιδῶν."  
ως ἄρ' ἔφη, κῆρυξ δὲ φέρων ἐν χερσὶν ἔθηκεν  
ῆρω Δημοδόκῳ· δ' ἐδέξατο, χαῖρε δὲ θυμῷ.  
οἱ δ' ἐπ' ὄνείαθ' ἔτοιμα προκείμενα χεῖρας ἵαλλον.  
αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο, 485 ΟΘ  
δὴ τότε Δημόδοκον προσέφη πολύμητις Ὄδυσσεύς·  
"Δημόδοκ", ἔξοχα δή σε βροτῶν αἰνίζομ' ἀπάντων.  
ἢ σέ γε μοῦσ' ἐδίδαξε, Διὸς πάϊς, ἢ σέ γ' Ἀπόλλων·  
λίγην γάρ κατὰ κόσμον Ἀχαιῶν οἴτον ἀείδεις,  
ὅσσ' ἔρξαν τ' ἔπαθόν τε καὶ ὅσσ' ἐμόγησαν Ἀχαιοί, 490  
ως τέ που ἡ αὐτὸς παρεὼν ἡ ἄλλου ἀκούσας.  
ἄλλ' ἄγε δὴ μετάβηθι καὶ ἵπουν κόσμον ἀεισον  
δουρατέου, τὸν Ἐπειὸς ἐποίησεν σὺν Ἀθήνῃ,  
ὅν ποτ' ἐς ἀκρόπολιν δόλον ἤγαγε δῖος Ὄδυσσεὺς  
ἀνδρῶν ἐμπλήσας οἴ ρ' Ἰλιον ἐξαλάπαξαν. 495 ΟΘ  
αἴ κεν δή μοι ταῦτα κατὰ μοῖραν καταλέξῃς,  
αὐτίκ' ἐγὼ πᾶσιν μυθήσομαι ἀνθρώποισιν,  
ώς ἄρα τοι πρόφρων θεὸς ὥπασε θέσπιν ἀοιδήν."

ώς φάθ', ό δ' ὄρμηθεὶς θεοῦ ἥρχετο, φαῖνε δ' ἀοιδήν,  
ἔνθεν ἐλῶν ώς οἱ μὲν ἐυσσέλμων ἐπὶ νηῶν 500  
βάντες ἀπέπλειον, πῦρ ἐν κλισίῃσι βαλόντες,  
Ἀργεῖοι, τοὶ δ' ἥδη ἀγακλυτὸν ἀμφ' Ὁδυσῆα  
ἥατ' ἐνὶ Τρώων ἀγορῇ κεκαλυμμένοι ἵππῳ·  
αὐτοὶ γάρ μιν Τρῶες ἔς ἀκρόπολιν ἐρύσαντο. 505 ΟΘ  
ώς οἱ μὲν ἑστήκει, τοὶ δ' ἄκριτα πόλλα' ἀγόρευον  
ἥμενοι ἀμφ' αὐτόν· τρίχα δέ σφισιν ἥνδανε βουλή,  
ἥε διαπλῆξαι κοῦλον δόρυ νηλέι χαλκῷ,  
ἥ κατὰ πετράων βαλέειν ἐρύσαντας ἐπ' ἄκρης,  
ἥ ἐάν τοι μέγ' ἄγαλμα θεῶν θελκτήριον εἴναι,  
τῇ περ δὴ καὶ ἔπειτα τελευτήσεσθαι ἔμελλεν· 510  
αἷσα γάρ ἦν ἀπολέσθαι, ἐπὶ τὸν πόλις ἀμφικαλύψῃ  
δουράτεον μέγαν ἵππον, ὅθ' ἥατο πάντες ἄριστοι  
Ἀργείων Τρώεσσι φόνον καὶ κῆρα φέροντες.  
ἥειδεν δ' ώς ἄστυ διέπραθον υἱες Ἀχαιῶν  
ἵπποθεν ἐκχύμενοι, κοῦλον λόχον ἐκπρολιπόντες. 515 ΟΘ  
ἄλλον δ' ἄλλῃ ἀειδε πόλιν κεραΐζεμεν αἰπήν,  
αὐτὰρ Ὁδυσσῆα προτὶ δώματα Δηιφόβοιο  
βήμεναι, ἡντ' Ἀρηα σὺν ἀντιθέφ Μενελάῳ.  
κεῖθι δὴ αἰνότατον πόλεμον φάτο τολμήσαντα  
νικῆσαι καὶ ἔπειτα διὰ μεγάθυμον Ἀθήνην. 520  
ταῦτ' ἄρ' ἀοιδὸς ἀειδε περικλυτός· αὐτὰρ Ὁδυσσεὺς  
τήκετο, δάκρυ δ' ἔδευνεν ὑπὸ βλεφάροισι παρειάς.  
ώς δὲ γυνὴ κλαίησι φίλον πόσιν ἀμφιπεσοῦσα,  
ὅς τε ἔης πρόσθεν πόλιος λαῶν τε πέσησιν,  
ἄστεϊ καὶ τεκέεσσιν ἀμύνων νηλεὲς ἥμαρ. 525 ΟΘ  
ἥ μὲν τὸν θνήσκοντα καὶ ἀσπαίροντα ἰδοῦσα  
ἀμφ' αὐτῷ χυμένη λίγα κωκύει· οἱ δέ τ' ὄπισθε  
κόπτοντες δούρεσσι μετάφρενον ἥδε καὶ ὕμους  
εἴρερον εἰσανάγουσι, πόνον τ' ἔχεμεν καὶ ὁιζύν·  
τῆς δ' ἐλεεινοτάτῳ ἄχει φθινύθουσι παρειαί. 530  
ώς Ὁδυσσεὺς ἐλεεινὸν ὑπ' ὄφρύσι δάκρυον εἶβεν.  
ἔνθ' ἄλλους μὲν πάντας ἐλάνθανε δάκρυα λείβων,  
Ἀλκίνοος δέ μιν οἵος ἐπεφράσατ' ἥδ' ἐνόησεν,  
ἥμενος ἄγχ' αὐτοῦ, βαρὺ δὲ στενάχοντος ἄκουσεν.  
αἴψα δὲ Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι μετηνδα. 535 ΟΘ  
"κέκλυτε, Φαιήκων ἡγήτορες ἥδε μέδοντες,  
Δημόδοκος δ' ἥδη σχεθέτω φόρμιγγα λίγειαν·  
οὐ γάρ πως πάντεσσι χαριζόμενος τάδ' ἀείδει.  
ἔξ οὐδορπέομέν τε καὶ ὀρορε θεῖος ἀοιδός,  
ἐκ τοῦ δ' οὐ πω παύσατ' οἰζυροῖο γόοιο 540  
ὁ ξεῖνος· μάλα πού μιν ἄχος φρένας ἀμφιβέβηκεν.  
ἄλλ' ἄγ' οἱ μὲν σχεθέτω, ἵν' ὅμῶς τερπώμεθα πάντες,  
ξείνοδόκοι καὶ ξεῖνος, ἐπεὶ πολὺ κάλλιον οὕτως·  
εἴνεκα γάρ ξείνοιο τάδ' αἰδοίοιο τέτυκται,  
πομπὴ καὶ φίλα δῶρα, τά οἱ δίδομεν φιλέοντες. 545 ΟΘ  
ἀντὶ κασιγνήτου ξεῖνός θ' ἱκέτης τε τέτυκται  
ἀνέρι, ὃς τ' ὀλίγον περ ἐπιψαύῃ πραπίδεσσι.  
τῷ νῦν μηδὲ σὺ κεῦθε νοήμασι κερδαλέοισιν

ὅττι κέ σ' εἴρωμαι· φάσθαι δέ σε κάλλιόν ἐστιν.  
εἴπ' ὄνομ' ὅττι σε κεῖθι κάλεον μήτηρ τε πατήρ τε      550  
ἄλλοι θ' οἵ κατὰ ἄστυ καὶ οἵ περιναιετάουσιν.  
οὐ μὲν γάρ τις πάμπαν ἀνώνυμός ἐστ' ἀνθρώπων,  
οὐ κακός οὐδὲ μὲν ἐσθλός, ἐπὴν τὰ πρῶτα γένηται,  
ἄλλ' ἐπὶ πᾶσι τίθενται, ἐπεί κε τέκωσι, τοκῆες.  
εἰπὲ δέ μοι γαῖάν τε· τεὴν δῆμόν τε πόλιν τε,      555 ΟΘ  
ὅφρα σε τῇ πέμπωσι τιτυσκόμεναι φρεσὶ νῆες·  
οὐ γάρ Φαιήκεσσι κυβερνητῆρες ἔασιν,  
οὐδέ τι πηδάλι' ἔστι, τά τ' ἄλλαι νῆες ἔχουσιν·  
ἄλλ' αὐταὶ ἵσασι νοήματα καὶ φρένας ἀνδρῶν,  
καὶ πάντων ἵσασι πόλιας καὶ πίονας ἀγροὺς      560  
ἀνθρώπων, καὶ λαῖτμα τάχισθ' ἀλὸς ἐκπερόωσιν  
ἡέρι καὶ νεφέλῃ κεκαλυμμέναι· οὐδέ ποτέ σφιν  
οὔτε τι πημανθῆναι ἐπὶ δέος οὔτ' ἀπολέσθαι.  
ἄλλὰ τόδ' ὡς ποτε πατρὸς ἐγών εἰπόντος ἄκουσα  
Ναυσιθόου, ὃς ἔφασκε Ποσειδάον' ἀγάσασθαι      565 ΟΘ  
ἡμῖν, οὕνεκα πομποὶ ἀπήμονές είμεν άπάντων.  
φῆ ποτὲ Φαιήκων ἀνδρῶν ἐνεργέα νῆα  
ἐκ πομπῆς ἀνιούσαν ἐν ἡεροειδεί πόντῳ  
ῥαισέμεναι, μέγα δ' ἥμιν ὄρος πόλει ἀμφικαλύψειν.  
ὦς ἀγόρευν' ὁ γέρων· τὰ δέ κεν θεὸς ἡ τελέσειεν      570  
ἢ κ' ἀτέλεστ' εἴη, ὡς οἱ φίλον ἔπλετο θυμῷ·  
ἄλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον,  
ὅπῃ ἀπεπλάγχθης τε καὶ ἄς τινας ἵκεο χώρας  
ἀνθρώπων, αὐτούς τε πόλιάς τ' ἐν ναιετούσας,  
ἡμὲν δοι χαλεποί τε καὶ ἄγριοι οὐδὲ δίκαιοι,      575 ΟΘ  
οἵ τε φιλόξεινοι, καί σφιν νόος ἐστὶ θεουδής.  
εἰπὲ δ' ὅ τι κλαίεις καὶ ὀδύρεαι ἐνδοθι θυμῷ  
Ἀργείων Δαναῶν ἡδ' Ἰλίου οἴτον ἀκούων.  
τὸν δὲ θεοὶ μὲν τεῦξαν, ἐπεκλώσαντο δ' ὅλεθρον  
ἀνθρώποις, ἵνα ἦσι καὶ ἐσσομένοισιν ἀοιδή.      580  
ἢ τίς τοι καὶ πηδὸς ἀπέφθιτο Ἰλιόθι πρὸ<sup>τ</sup>  
ἐσθλὸς ἐών, γαμβρὸς ἡ πενθερός, οἵ τε μάλιστα  
κήδιστοι τελέθουσι μεθ' αἷμά τε καὶ γένος αὐτῶν;  
ἢ τίς που καὶ ἑταῖρος ἀνήρ κεχαρισμένα εἰδώς,  
ἐσθλός; ἐπεὶ οὐ μέν τι καστιγνήτου ξερείων      585 ΟΘ  
γίγνεται, ὃς κεν ἑταῖρος ἐών πεπνυμένα εἰδῇ."